



**REALISMO
SOCIALISTA
IN ITALIA
DAL MITO
AL MERCATO**

GUARDANDO ALL'URSS

**MANTOVA,
FRUTTIERE
DI PALAZZO TE**
**30 MAGGIO
4 OTTOBRE 2015**
centropalazzote.it

Nicola Sodano
Sindaco di Mantova

Il passaggio di consegne tra le provocazioni di Ai Weiwei, artista dissidente cinese, e i quadri della rassegna sul realismo socialista a Palazzo Te, apparentemente distanti tra loro, a ben guardare evidenzia un intrigante filo rosso: il rapporto dell'artista con il potere. Fiero e conflittuale nel primo caso, agiografico e propagandista nel secondo, pesantemente condizionato in entrambe le esperienze. Da una parte, l'espressione artistica come resistenza all'oppressione di un regime che soffoca le libertà; dall'altra, la capacità di creare opere di grande impatto e valore artistico senza uscire dai rigidi canoni dell'ortodossia politica e sociale, a sostegno di "magnifiche sorti e progressive". Sullo sfondo – a riprova del fatto che nulla di nuovo nasce sotto il sole – una geniale Sala dei Giganti creata per esaltare una casata e compiacere un imperatore.

UFFICIO STAMPA

Studio ESSECI
Sergio Campagnolo
Referente: Stefania Bertelli
tel. + 39 049.663499
gestione1@studioesseci.net

UFFICIO STAMPA CENTRO INTERNAZIONALE D'ARTE E DI CULTURA DI PALAZZO TE

Federica Leoni
tel. + 39 0376.369198
ufficiostampa@centropalazzote.it

CON IL PATROCINIO DI



ORGANIZZAZIONE



CON LA COLLABORAZIONE DI



CON IL CONTRIBUTO DI



SPONSOR



CATALOGO UFFICIALE

