

VIRGILIO

VOLTI E IMMAGINI DEL POETA

MANTOVA - PALAZZO TE | 16 OTTOBRE 2011 - 8 GENNAIO 2012

Intervento di **Nicola Sodano**
Sindaco della Città di Mantova

SOTTO L'ALTO PATRONATO
DEL PRESIDENTE
DELLA REPUBBLICA ITALIANA

CON IL PATROCINIO
MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI

MINISTERO
DELLA CULTURA TUNISINO

MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI

REGIONE LOMBARDIA
DIREZIONE GENERALE CULTURA

PROMOTORI
COMUNE DI MANTOVA

CENTRO INTERNAZIONALE D'ARTE
E DI CULTURA DI PALAZZO TE

MUSEO CIVICO DI PALAZZO TE

ASSOCIAZIONE INDUSTRIALI DELLA
PROVINCIA DI MANTOVA

AMBASCIATA D'ITALIA A TUNISI

ISTITUTO ITALIANO
DI CULTURA DI TUNISI

Settembre 2010: RaiUno stava per trasmettere, in diretta mondovisione da Mantova, il *Rigoletto* di Verdi con Plácido Domingo, per la regia di Marco Bellocchio e la fotografia di Vittorio Storaro; direttore d'orchestra, Zubin Mehta. Immediatamente prima dei titoli di testa, ecco apparire in video - evento nell'evento - il Presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano, per invitare il pubblico all'ascolto del *Rigoletto* da Mantova: un'emozione fortissima, che come sindaco della città ho avuto il privilegio di vivere in prima persona. Il mattino seguente chiamai il Quirinale per ringraziare il Capo dello Stato. Proprio durante quel colloquio prese corpo l'idea di una mostra dedicata a Virgilio, che il Presidente valutò di grande interesse.

I mesi successivi sono stati una lotta contro il tempo, né sono mancati ostacoli di ordine economico, logistico e geopolitico. Anche per questo è motivo di grande soddisfazione, per me e per quanti hanno collaborato a vario titolo a questo progetto, vederlo concretizzarsi e volare alto. Mantova dunque, fedele alla propria vocazione culturale, dedica una mostra di respiro internazionale al sommo poeta di Andes, le cui liriche universali già prefigurano nell'*Eneide* la genesi della nazione italiana, prima ancora che l'idea stessa d'Italia si affacciasse alla storia. Non a caso, questo tributo a Virgilio "de li altri poeti onore e lume" (come Dante Alighieri lo consacra nella *Divina Commedia*) si inserisce a pieno titolo nell'ambito delle celebrazioni organizzate a Mantova per il 150° anniversario dell'unità d'Italia.

Altri, più titolati, descriveranno il percorso intellettuale, storico e artistico che ci restituisce, a distanza di secoli e millenni, il volto di Virgilio nelle interpretazioni di classici e moderni, illustratori e letterati, sconosciuti mosaicisti e maestri celebrati (il pensiero va soprattutto a Giulio Romano, al quale Mantova peraltro dedicherà nel 2014 una grande mostra a Palazzo Te). Personalmente, volentieri rivolgo apprezzamento, stima e un sentito ringraziamento al curatore Vincenzo Farinella, al presidente del Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te Angelo Crespi, al presidente del comitato scientifico Alain Elkann. Allo stesso modo desidero ringraziare le molte personalità, tra cui i rappresentanti dei musei e delle istituzioni prestatori, che si sono adoperate per far approdare a Mantova opere di pregio, ed in particolare il mosaico conservato al Museo del Bardo di Tunisi, pezzo forte della mostra: il sottosegretario al ministero degli affari esteri Stefania Craxi, il direttore dell'Istituto italiano di cultura a Tunisi Luigi Merolla, l'ambasciatore d'Italia a Tunisi Piero Benassi e - per parte della Repubblica di Tunisia - il ministro del Turismo Houas, il ministro della Cultura Azedine Beschouch e il Dr. Ghalia, direttore del Museo del Bardo, unitamente.