



ARNOLD SCHOENBERG 1874 - 1951

Si tratta di una esposizione multimediale interattiva che presenta una raffigurazione complessa della vita, dell'opera e delle relazioni con il suo tempo del compositore Arnold Schoenberg, nato in Austria nel 1874 e morto a Los Angeles nel 1951.

La mostra si compone di 12 "teatrini", unità allestite larghe circa 239 cm per una profondità di 159 cm e una altezza di 239 cm, ciascuna dedicata a sviluppare una sezione della mostra con l'aiuto di fotografie, documenti, partiture e di una "audioguida" registrata su un Compact Disc. I dodici "teatrini" costituiscono il nucleo della mostra che richiede almeno 300 - 400 mq di superficie espositiva.

Ogni visitatore sarà provvisto di un lettore di CD con cuffie. Il CD preregistrato con il testo illustrativo, esempi musicali e incisioni storiche originali, servirà come guida attraverso l'intera esposizione. Al visitatore sarà consentito di scegliere tra le diverse opzioni, riguardanti la lingua, il livello di approfondimento della presentazione e la durata dei brani musicali registrati. Ciascun "teatrino" sviluppa un particolare argomento.

Accanto ai "teatrini" faranno parte della mostra anche monitors televisivi con la registrazione di rappresentazioni delle opere di Schoenberg e film documentari. Vi saranno anche dei computer interattivi che permetteranno al visitatore di prendere visione dell'opera pittorica di Schoenberg registrata ad alta risoluzione e di partecipare ad una visita dell'"Archivio Schoenberg" a Los Angeles, nel quale sono riservati la corrispondenza, i libri, i saggi, i manoscritti e le registrazioni del compositore. Saranno a disposizione dei visitatori anche raccolte di fotografie che documentano la vita privata di Schoenberg e di programmi di concerti e rappresentazioni.

Una stazione audio consentirà di ascoltare le registrazioni dell'opera schoenberghiana.

Curatori della mostra sono Nuria Schoenberg Nono e Lawrence A. Schoenberg. La mostra è stata realizzata in Italia su progetto di Andrea Nulli/Studio GA Associati e di Giorgio Carruffo/Carruffo Design sotto la supervisione di Marco De Michelis. Il progetto espositivo ha perseguito l'obiettivo della facilità di montaggio e della leggerezza dei singoli elementi per agevolare il trasporto. Agnes Kohlmeyer assicura da Venezia il coordinamento generale della mostra e il programma

della sua circuitazione. Sony Classical Europe ha sponsorizzato le attrezzature audio della mostra, in occasione della quale ha anche pubblicato appositamente 4 nuovo compact disc dedicati all'opera di Schoenberg.

La mostra è stata concepita sia per un pubblico generale, sia per uno composto da amanti della musica. I visitatori più giovani saranno attratti dalla ricchezza delle soluzioni grafiche e dell'uso di moderne tecnologie, mentre lo specialista vi troverà nuove informazioni e sollecitazioni per ulteriori approfondimenti.

Risultato della mostra non sarà solo la diffusione della conoscenza della vita e dell'opera di Schoenberg, ma anche una migliore comprensione dell'atmosfera culturale durante la prima metà del ventesimo secolo.

Kulturreferat der Stadt Wien
Österreichisches Bundesministerium
für Wissenschaft, Forschung und Kunst
Österreichisches Bundesministerium
für auswärtige Angelegenheiten
MICA Musik Informations Zentrum Österreich

Sony Classical
Sony Deutschland GmbH
Belmont Music Publishers

ASCAP American Society
of Composers Authors and Publishers
Artemide
Olivetti