



CENTRO INTERNAZIONALE
D'ARTE E DI CULTURA DI PALAZZO TE

ARNOLD SCHOENBERG 1874 - 1951

Nuria Schoenberg Nono
Lawrence A. Schoenberg

Introduzione al catalogo

Questa è una mostra tutta da ascoltare.

Trattandosi della vita e dell'opera di un compositore, ci è sembrato necessario dare alla parte musicale della mostra una particolare rilevanza. La parte visiva dovrebbe stimolare il visitatore ad ascoltare il testo e la musica registrati sul CD-guida.

I dodici "teatrini", con le riproduzioni di documenti, fotografie, pagine di manoscritti musicali, ciascuno dedicato ad un aspetto particolare della vita dell'opera di Schoenberg, sono una rappresentazione grafica di ciò che si sente sul CD. In alcuni casi ad un "teatrino" corrispondono due distinte "tracce" sul CD. Oltre all'informazione di base, è possibile approfondire l'argomento con l'ascolto di un esempio musicale di maggior durata, una registrazione storica della viva voce di Schoenberg, una spiegazione più dettagliata dell'argomento. Il visitatore ha la scelta di utilizzare o meno queste opzioni, secondo il suo interesse e il tempo di cui dispone. Ovviamente, può anche saltare da un teatrino all'altro, o ripetere l'ascolto di un testo già sentito.

Abbiamo incluso nel percorso della mostra numerosi esempi musicali, ma il visitatore che lo desidera potrà sostare al tavolo di ascolto dove saranno a disposizione quattro compact disc dedicati alla musica di Arnold Schoenberg. Qui egli troverà anche una serie di libri e di spartiti da consultare.

Vi sono ancora dei computer con un CD-Rom sul quale il visitatore potrà navigare attraverso quattro "gallerie" (musica, pittura, invenzioni, archivio) e, dove ciò sarà tecnicamente possibile, collegarsi attraverso Internet all'Archivio Arnold Schoenberg a Los Angeles.

Schoenberg era un innovatore nella musica e in molti altri campi. In questa mostra abbiamo tentato di presentare la sua vita e le sue opere in un modo nuovo, sperando di coinvolgere il visitatore attivamente nella ricerca delle informazioni e nell'organizzazione del suo tempo e dei suoi movimenti all'interno della mostra.

Questo catalogo che riproduce tutti i 12 "teatrini" e contiene il CD della mostra permette di rivedere e risentire la mostra a casa.

I curatori ringraziano in modo particolare gli sponsor che hanno permesso la realizzazione della mostra, le istituzioni ospitanti, l'editore e tutti quelli che hanno partecipato alla sua preparazione con competenza ed entusiasmo.