

PROGETTO "Collezionismo gonzaghese 1563-1630"

Il progetto "Collezionismo gonzaghese 1563-1630", partito nel 1998 e diretto da Raffaella Morselli con il coordinamento archivistico di Daniela Ferrari, rivolge la sua attenzione alla schedatura informatica e alla pubblicazione di documenti, fonti e saggi sulla stagione collezionistica che ha visto come protagonisti Guglielmo Gonzaga, Francesco, Vincenzo, Ferdinando e Vincenzo II, rispettivamente III, IV, V, VI, VII e ultimo Duca di Mantova, al passaggio dal XVI al XVII secolo.

Per seguire le fasi di accumulazione e suddivisione degli oggetti gonzaghese, nonché i luoghi in cui vennero acquistati oggetti e quadri, e per identificare gli intermediari che crearono con loro una rete fittissima di rapporti di mercato dell'arte, è parso inevitabile, sulla traccia delle ricerche di Alessandro Luzio e prima ancora di Antonino Bertolotti, ripartire dal vaglio documentario conservato presso l'Archivio di Stato di Mantova, contenitore perfetto dell'Archivio Gonzaga.

Un gruppo di sette ricercatori impiegati presso l'Archivio di Stato di Mantova, sta vagliando la corrispondenza gonzaghese che arrivò e partì da Mantova entro questa delimitazione cronologica, includendo lettere originali e copialettere, corrispondenza d'ambasciatori e altri corrispondenti secondo la suddivisione topografica suggerita dalla sistemazione dell'Archivio stesso, che abbia anche un remoto riferimento alla storia del collezionismo, inteso in senso largo per poter applicare, nella selezione delle notizie, un filtro ampio e non penalizzante. In pratica si è creata una banca dati di 10000 documenti che segnala tutte le lettere che hanno un riferimento ad un oggetto o ad una serie di oggetti (nel caso siano collegati l'un all'altro) degni di una collocazione all'interno della storia del collezionismo gonzaghese, includendo non solo prodotti artistici, ma per estensione tutto ciò che può interessare una storia materiale e di mercato, al passaggio tra due secoli capitali per la storia stessa del collezionismo. Contemporaneamente lo stesso lavoro di schedatura informatizzata è stata applicata ai tre inventari Gonzaga del 1540-1542; 1626-1627; 1665. La banca dati, necessario strumento per tutti gli studiosi impegnati nel progetto della mostra, si può consultare rivolgendosi al Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te. I ricercatori impegnati nel progetto di schedatura sono Barbara Furlotti, Maria Chiara Galli, Lucia Marinig, Roberta Piccinelli, Micaela Sermidi, Daniela Sogliani, Elena Venturini.

Pubblicazioni

Contemporaneamente alla ricerca è stata varata una collana di studi intitolata Le collezioni Gonzaga, a cura di Raffaella Morselli, che prevede, prima delle mostre, la pubblicazione di dodici volumi sull'argomento predetto, divisi in Repertori, Atlanti, Inventari.

I primi tre volumi, già usciti per i tipi di Silvana editoriale, sono:

- R. Morselli, *Le collezioni Gonzaga. L'elenco dei beni del 1626-27*, Cinisello Balsamo 2000
 B. Furlotti, *Le collezioni Gonzaga. Il carteggio tra Parma, Piacenza, Bologna e Mantova (1563-1634)*, Cinisello Balsamo 2000
 R. Piccinelli, *Le collezioni Gonzaga. Il carteggio tra Firenze e Mantova (1554-1626)*, Cinisello Balsamo 2000

Entro il 2002:

- D. Ferrari, *Le collezioni Gonzaga. L'inventario del 1542*, Cinisello Balsamo 2002
 A.M. Ambrosini Massari, *Le collezioni Gonzaga. La quadreria nell'elenco dei beni del 1626-27*, Cinisello Balsamo 2002
 P. Venturelli, *Le collezioni Gonzaga. Cammei, cristalli, pietre dure, oreficerie, cassetine, stipetti nell'elenco dei beni del 1626-27*, Cinisello Balsamo 2002
 D. Sogliani, *Le collezioni Gonzaga. Il carteggio tra Venezia e Mantova (1563-1587)*, Cinisello Balsamo 2002
 E. Venturini, *Le collezioni Gonzaga. Il carteggio tra la Corte Cesarea e Mantova (1563-1633)*, Cinisello Balsamo 2002

Gonzaga
 La Celeste Galeria
 Il Museo dei Duchi di Mantova
 Mantova, Palazzo Te - Palazzo Ducale
 2 settembre - 8 dicembre 2002

Comune di Mantova

Centro Internazionale
 d'Arte e Cultura di Palazzo Te

Ministero per i Beni e le Attività Culturali -
 Soprintendenza per il Patrimonio Storico,
 Artistico e Demoticoantropologico
 di Brescia, Cremona e Mantova

Regione Lombardia

Provincia di Mantova

Camera di Commercio, Industria,
 Artigianato e Agricoltura di Mantova

FONDAZIONE
 MONTE DEI PASCHI
 DI SIENA

MONTE
 DEI PASCHI
 DI SIENA
 ASSICURAZIONI

Banca Agricola
 Mantovana

BANCA
 Agricola
 Mantovana

Eni

- M.C.Galli, *Le collezioni Gonzaga. Il carteggio tra Roma e Mantova (1563-1586)*, Cinisello Balsamo 2002
- B.Furlotti, *Le collezioni Gonzaga. Il carteggio tra Roma e Mantova (1587-1612)*, Cinisello Balsamo 2002
- R.Piccinelli, *Le collezioni Gonzaga. Il carteggio tra Milano e Mantova (1563-1630)*, Cinisello Balsamo 2002
- M.Sermidi, *Le collezioni Gonzaga. Il carteggio tra Venezia e Mantova (1588-1612)*, Cinisello Balsamo 2002