

Natura e Maniera

Le ceneri violette di Giorgione

tra Tiziano e Caravaggio

Mantova, Palazzo Te, 5 settembre 2004 – 9 gennaio 2005

Che sia il Palazzo Te, dimensione di assoluto pregio artistico e icona di eccellenti significati storici, a raccogliere le talentuose “ceneri” di Giorgione e a disporsi punto privilegiato di incontro e confronto della Maniera Padana, è per il Centro Internazionale d’Arte e di Cultura di Palazzo Te un impegno di grande rilievo. Una tensione rivolta all’interno, al nucleo intimo e privato della coscienza artistica della nostra città, che, mai come in occasione di questa mostra, si perfeziona nella volontà di aprirsi a realtà altre e comunque di convergente interesse.

“Le ceneri violette di Giorgione. Natura e Maniera tra Tiziano e Caravaggio” è un evento culturale importante, esito di scelte condivise – la rete organizzativa e la decisione di valorizzare il patrimonio territoriale, la tesi scientifica e la valenza artistica – che disegnano un progetto di significativa coerenza e rilevanza internazionale. Iniziativa in cui il Centro Internazionale d’Arte e di Cultura di Palazzo Te, in continuità con la tradizione espositiva, si riconosce per la sostanziale corrispondenza di intenti e prospettive.

È infatti vocazione prima dell’Associazione che ho il privilegio di presiedere costituirsi “centro di produzione di cultura” rivolto a convogliare e veicolare le più diverse potenzialità intellettuali in progetti di ampio e ragguardevole respiro.

L’arte, le sue discipline di ricerca e i suoi interpreti sono state e saranno sempre per noi motivo di profondo interesse, ragione di impegno costante e soddisfazione, e “laboratorio” di esperienza professionale che permette di ampliare e diversificare nel tempo l’offerta culturale.

La mostra viene così a confermare i presupposti e ad avvalorare le intenzioni che qualificano l’attività artistica del Centro.

Enrico Voceri

Presidente

Centro Internazionale d’Arte e di Cultura di Palazzo Te