

Natura e Maniera

Le ceneri violette di Giorgione

tra Tiziano e Caravaggio

Mantova, Palazzo Te, 5 settembre 2004 – 9 gennaio 2005

PROGETTO DI ALLESTIMENTO

Le Fruttiere di Palazzo Te ospitano da tempo mostre culturali di grande successo.

Il suggestivo ambiente interno, ripartito in tre lunghe navate scandite da alti pilastri che reggono la copertura a capriate in legno, si presta a definire percorsi articolati creando spazi raccolti o lunghe gallerie secondo le necessità di organizzazione delle singole mostre. Per fare questo vengono utilizzati pannelli di grandi dimensioni che possono essere disposti a piacere relazionandosi con le strutture dell'edificio senza occultarle.

Per l'allestimento specifico di questa mostra ogni pannello, di colore 'rosso orientale', è dotato di un sistema autonomo di illuminazione al fine di circoscrivere la luce sull'opera.

Il pavimento tessile, di colore bruno, contribuisce a creare un'atmosfera raccolta accentuando ancor più l'attenzione esclusivamente sulla mostra che è la vera ed unica protagonista.

Ogni pannello è dotato di un sistema autonomo di illuminazione al fine di circoscrivere più agevolmente la luce sull'opera esposta. Dal cortile dell'edera si ha ingresso alle fruttiere iniziando la visita alla mostra dopo una zona di distribuzione e di filtro; il percorso si conclude nell'ampio spazio dedicato al book shop che occupa entrambe le sale ricavate ai lati della navata centrale, verso il cortile meridionale antistante l'uscita.

Studio

Giampaolo Benedini