

Natura e Maniera

Le ceneri violette di Giorgione

tra Tiziano e Caravaggio

Mantova, Palazzo Te, 5 settembre 2004 – 9 gennaio 2005

IL NUOVO CORSO DEL CENTRO INTERNAZIONALE D'ARTE E DI CULTURA DI PALAZZO TE

Con la mostra “Le ceneri violette di Giorgione. Natura e Maniera tra Tiziano e Caravaggio”, Mantova torna a confermare la sua vocazione culturale: una tradizione che ha visto realizzarsi la prima collaborazione tra pubblico e privato nella costituzione di un polo internazionale di promozione artistica.

Il Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te nasce infatti nel 1990 all'indomani della mostra dedicata a Giulio Romano contestualmente al restauro dell'intero complesso architettonico del Palazzo Te.

Dalla sua istituzione, che ha visto riunirsi soci pubblici e privati, il Centro ha curato e ospitato importanti eventi espositivi che hanno concorso a definire il prestigio della sua attività nelle avanguardie del panorama culturale.

Ora il Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te si rinnova.

Dopo la celebre rassegna “Gonzaga. La Celeste Galeria”, il Centro, nel febbraio del 2004, proseguendo l'esperienza della partnership di soggetti pubblici e privati, si è “ricostituito” e ha intrapreso un nuovo percorso verso la concretizzazione di un vero e proprio polo di produzione di cultura in cui viene, da un lato, rinnovata l'attività espositiva, dall'altro, ampliata e diversificata l'offerta culturale in modo da ottimizzare le risorse proprie e del contesto urbano in cui si trova.

I concetti di modernità intellettuale e di impegno culturale identificano i contenuti sostanziali della nuova programmazione già interpretati dalle iniziative di recente realizzazione.

Con gli stessi presupposti e le stesse prospettive, il Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te inaugura la mostra “Le ceneri violette di Giorgione. Natura e Maniera tra Tiziano e Caravaggio” guardando ai futuri programmi e al nuovo assetto societario.