



## Elenco opere

### Il Cardinale e il Papa

Pierre Subleyras  
*Ritratto del cardinale Silvio Valenti Gonzaga*  
1740 ca. / Olio su tela / 128x98 cm /  
Roma, Pinacoteca Capitolina

Giuseppe Maria Montesanti  
*Ritratto di Silvio Valenti Gonzaga*  
1743 / Olio su tela / 110x92 cm /  
Bologna, collezione privata

Giovanni Paolo Pannini  
*Benedetto XIV e Silvio Valenti Gonzaga*  
1750-1760 ca. / Olio su tela / 131x178 cm /  
Roma, Museo di Roma

Giuseppe Maria Montesanti  
*Ritratto dell'abate Luigi Valenti Gonzaga*  
1744 / Olio su tela / 117x97 cm /  
Trento, collezione privata

Pittore fiammingo  
*Ritratto di un gentiluomo di casa Valenti Gonzaga in corazza*  
primo decennio del XVII secolo /  
Olio su tela / 105x84 cm /  
Mantova, collezione Guerrieri Gonzaga

Pittore fiammingo  
*Ritratto di un gentiluomo di casa Valenti Gonzaga con la spada*  
primo decennio del XVII secolo /  
Olio su tela / 105x84 cm /  
Mantova, collezione Guerrieri Gonzaga

*Proibizione della estrazione delle statue di marmo,  
o metallo, pitture, antichità e simili*  
1750 / 38,2x24,7x8,2 cm /  
Roma, Biblioteca Casanatense

Claudio Todeschi  
*Elogio del cardinale Silvio Valenti Gonzaga*  
Venezia, collezione privata

### La collezione ritratta

Giovanni Paolo Pannini  
*La Galleria del cardinale Silvio Valenti Gonzaga*  
1749 / Olio su tela / 198,5x267,5 cm /  
Hartford, Wadsworth Athenaeum Museum  
of Arts

Giovanni Paolo Pannini  
*La collezione del cardinale Silvio Valenti Gonzaga*  
1747 / Olio su tavola / 48x64 cm /  
Marsiglia, Musée des Beaux Arts

Giovanni Paolo Pannini  
*La collezione del Cardinale Silvio Valenti Gonzaga*  
1761 / Olio su tavola / 49x64 cm /  
Madrid, Patrimonio Nacional – Real  
Monasterio de San Lorenzo de El Escorial

Giuliano Bugiardini  
*Ritratto di papa Leone X de' Medici con i cardinali  
Giuliano de Medici e Cybo*  
1520 / Olio su tela / 157x117,5 cm /  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica,  
Palazzo Barberini

Correggio, copia da  
*Maddalena leggente*  
secolo XVI / Olio su rame / 28x37 cm /  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica,  
Palazzo Barberini

Paolo Veronese  
*La Fede (Ritratto di Bianca Cappello?)*  
1579 ca. / Olio su tela / 92x77 cm /  
Milano, Collezione privata

Federico Fiori detto il Barocci  
*Cristo appare alla Maddalena*  
1590 ca. / olio su tela / 122x91 cm /  
Firenze, Galleria Nazionale degli Uffizi

Federico Fiori detto il Barocci  
*Studio per la testa della Beata Michelina*  
prima metà del XVII secolo / Olio su tela /  
63x48 cm / Torino, Galleria Sabauda

Pittore veneziano  
*Ritratto di filosofo*  
seconda metà del XVI secolo / Olio su tela /  
91x78,5 cm / Roma, Galleria Nazionale  
d'Arte Antica, Palazzo Barberini, Accademia  
Nazionale dei Lincei

Orazio Borgianni  
*Autoritratto*  
1615 ca. / Olio su tela / 55x39 cm /  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica,  
Palazzo Barberini

Giovanni Lanfranco, attribuito a  
*Annunciazione*  
primo decennio del XVII secolo / Olio  
su tela / 76x55 cm / Roma, Galleria Nazionale  
d'Arte Antica, Palazzo Barberini, Accademia  
Nazionale dei Lincei

Bartolomeo Manfredi  
*Bacco e un bevitore*  
1610 ca. / Olio su tela / 132x96 cm /  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica,  
Palazzo Barberini

Domenico Fetti, copia da  
*La parabola del fattore infedele*  
1620-30 ca. / Olio su tavola /  
Roma, Pinacoteca Capitolina

Michelangelo Cerquozzi  
detto il Michelangelo delle Battaglie  
*L'abbeveratoio*  
1640 ca. / Olio su rame / 50x44 cm /  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica,  
Palazzo Corsini

Pier Francesco Mola  
*La cacciata dal Paradiso Terrestre*  
Olio su tela / 97,2x145 cm /  
Varsavia, Staatliche Museen

David Beck  
*Ritratto del marchese Giacomo Antonio Barthos, generale  
del re cattolico*  
1652 / Olio su tela / 226x164 cm /  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica,  
Palazzo Corsini

Jusepe de Ribera, copia da  
*Compianto su Cristo morto*  
prima metà del XVII secolo / Olio su tela /  
141x201 cm / Roma, Galleria Nazionale  
d'Arte Antica, Palazzo Barberini

Jacob Ferdinand Voet  
*Ritratto di Olimpia Aldobrandini*  
dopo il 1666 / Olio su tela / 75x62 cm /  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica,  
Palazzo Barberini

### La Collezione descritta

Lorenzo Lotto, copia da  
*Triplice ritratto di orefice*  
XVI secolo / Olio su tavola / 57x54,5 cm /  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica,  
Palazzo Barberini, in deposito all'Accademia  
Nazionale dei Lincei

Raffaello Sanzio, copia da  
*Madonna dei Garofani*  
secolo XVI / Olio su tavola / 28,5x23 cm /  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica,  
Palazzo Barberini

Bartolomeo Passerotti  
*Allegoria dei sensi (?)*  
1580-1590 circa / Olio su tela / 95x197 cm /  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica,  
Palazzo Barberini

Michelangelo Cerquozzi, ambito di  
*Contadini presso una fontana*  
Olio su tela / 49,5x38,5 cm / Roma, Galleria  
Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini

Jacopo Tintoretto, ambito di  
*Ritratto di senatore*  
1570-1580 circa / Olio su tela / 121x81 cm /  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica,  
Palazzo Barberini

Pittore emiliano (?)  
*Fanciullo, (Il Salvatore?)*  
prima metà del XVII secolo / Olio su tela /  
43,5x31,5 cm / Roma, Galleria Nazionale  
d'Arte Antica, Palazzo Barberini

Giovanni Maria Morandi, attribuito a  
*Imago Pietatis e angeli*  
fine del XVII secolo / Olio su rame / 53x68,5 /  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica,  
Palazzo Barberini

Jan Antonisz van Ravesteyn  
*Ritratto virile (Adrien van der Burch?)*  
1620-25 / Olio su tavola / 68x57 cm /  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica,  
Palazzo Barberini

Paulus Moreelse  
*Ritratto femminile*  
1617-1618 / Olio su tavola / 62,5x50 cm /  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica,  
Palazzo Barberini

Paulus Moreelse  
*Ritratto di gentiluomo*  
1633 / Olio su tavola / 70,5x52 cm /  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica,  
Palazzo Barberini

Jan Simonsen Pynas  
*Paesaggio con fuga in Egitto*  
1605-1607 / Olio su rame / 17x22 cm /  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica,  
Palazzo Barberini

Pittore nederlandese, attivo a Roma nel  
primo quarto del XVII secolo  
*Paesaggio con armenti e pastore*  
Olio su rame / 17x22 cm / Roma, Galleria  
Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini

Thomas Hendrigksz de Keyser  
*Ritratto di vecchia*  
1634 ca. / Olio su tavola / 70,5x54 cm /  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica,  
Palazzo Barberini

Jan Cornelisz Verspronck  
*Ritratto di donna*  
1625 ca. / Olio su tela / 53x44 cm /  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica,  
Palazzo Barberini

Jan Cornelisz Verspronck  
*Ritratto della sposa*  
1640 / Olio su tela / 79x67,5 cm /  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica,  
Palazzo Barberini

Jan Cornelisz Verspronck  
*Ritratto dello sposo*  
1640 / Olio su tela / 78,5x67,5 cm /  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica,  
Palazzo Barberini

Johannes Lingelbach o il Maestro dei Mestieri,  
attribuito a  
*L'acquivitaro*  
1646-1650 / Olio su tela / 46x39,5 cm /  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica,  
Palazzo Corsini

Johannes Lingelbach o il Maestro dei Mestieri,  
attribuito a  
*Il tabaccaro*  
1646-1650 ca. / Olio su tela / 49,5x39,5 cm /  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica,  
Palazzo Barberini

Johannes Lingelbach, ambito di  
*I giocatori di morra*  
Olio su tela / 49,5x38,5 cm /  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica,  
Palazzo Barberini

Gaspard van Wittel  
*Veduta di Ronciglione*  
1721 / Olio su tela / 36,5x46,5 /  
Roma, Collezione Crediop

Diego Rodríguez de Silva y Velásquez, copia da  
*Ritratto di Papa Innocenzo X Pamphilj*  
seconda metà del XVII secolo / Olio su tela /  
69,5x54,5 cm / Roma, Galleria Nazionale  
d'Arte Antica, Palazzo Barberini, in deposito  
all'Accademia Nazionale dei Lincei

Diego Rodríguez de Silva Velásquez, copia da  
*Ritratto di Papa Innocenzo X Pamphilj*  
Olio su tela / 61,5x54,9 cm / Roma, Galleria  
Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini

Simon Marmion, attribuito a  
*Crocifissione*  
Olio e tempera su tavola / 45x29 cm /  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica,  
Palazzo Barberini

Theobald Michau, attribuito a  
*Porto fluviale con figure*  
1720-1730 / Olio su tavola / 19,5x25 cm /  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica,  
Palazzo Barberini

## La Biblioteca e le opere grafiche

A. Seba  
*Rerum naturalium thesauri...*  
1734 / Roma, Biblioteca Nazionale Centrale  
Vittorio Emanuele II

*Volume di disegni*  
secolo XVIII / Roma, Biblioteca Nazionale  
Centrale Vittorio Emanuele II

*Narrazione delle solenni feste reali...*  
1749 / Volume / Roma, Biblioteca Nazionale  
Centrale Vittorio Emanuele II

*Coylus Recueil d'Estampes*  
1729 / Volume II / Roma, Biblioteca Nazionale  
Centrale Vittorio Emanuele II

M. S. Merian  
*Dissertatio de generatione et Metamorphosis Insectorum...*  
1719 / Roma, Biblioteca Nazionale Centrale  
Vittorio Emanuele II

*Inventario a stampa dei beni del Cardinale Silvio Valenti Gonzaga*  
1756 / Venezia, collezione privata