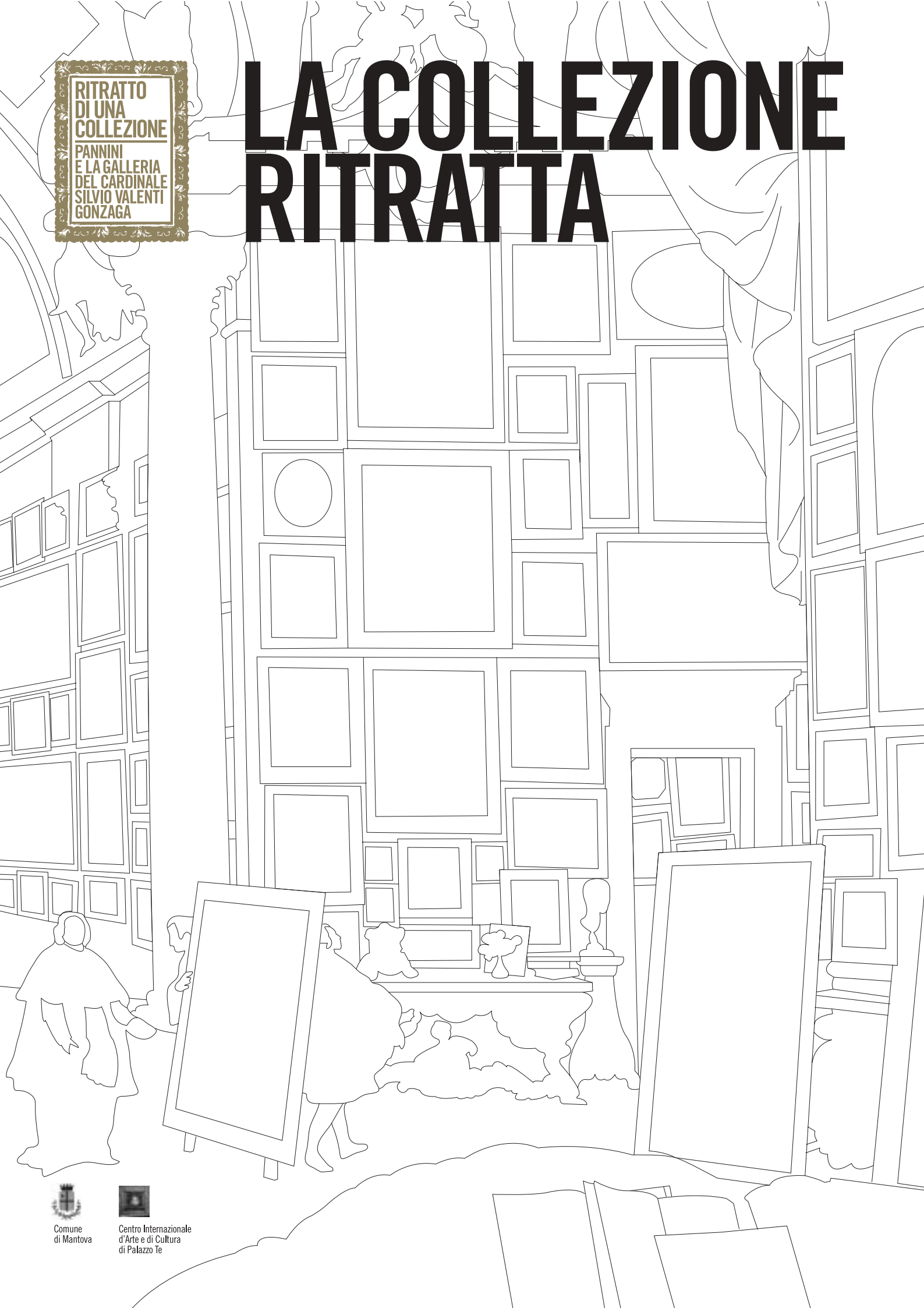
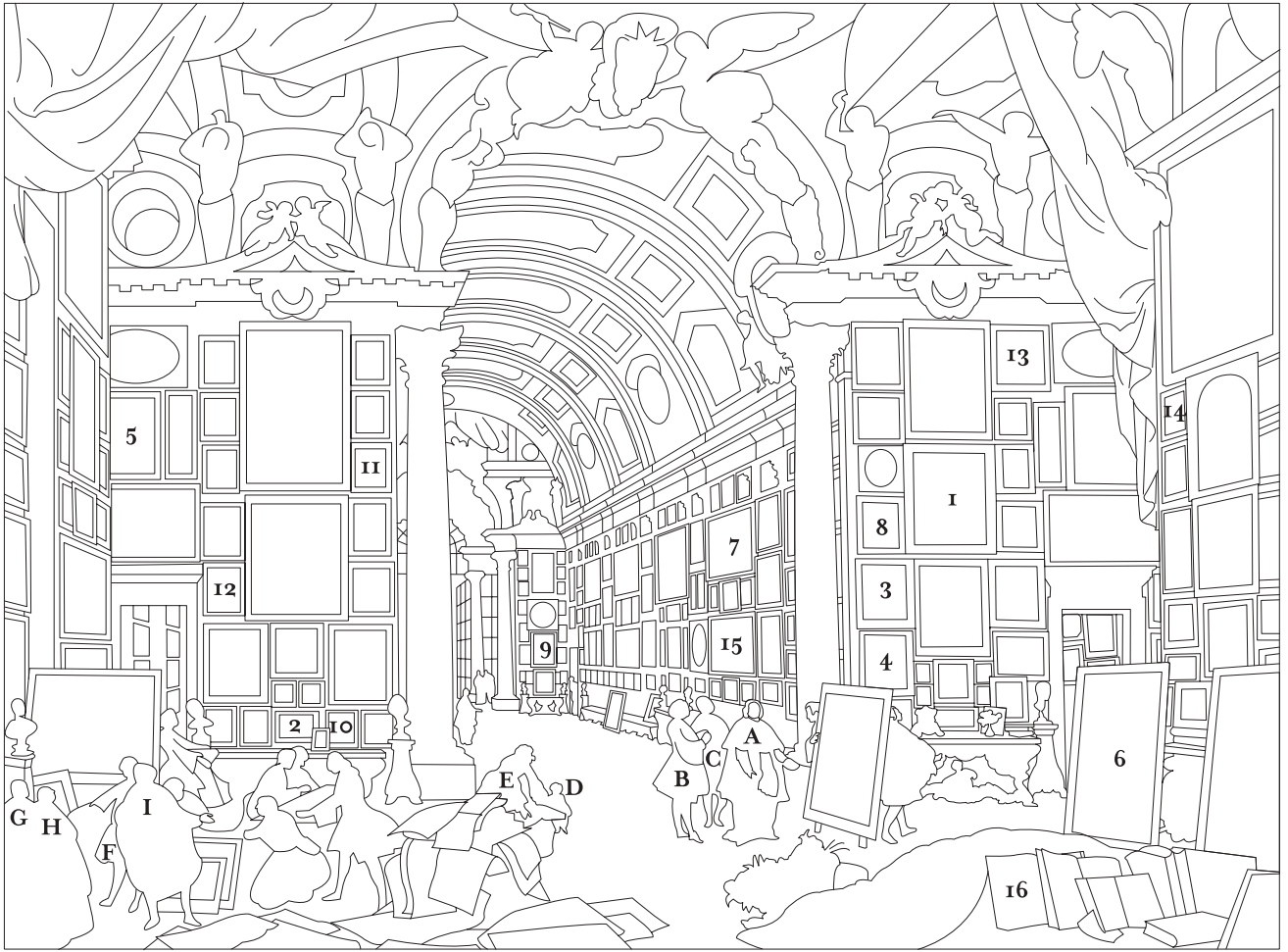


RITRATTO
DI UNA
COLLEZIONE
PANNINI
E LA GALLERIA
DEL CARDINALE
SILVIO VALENTI
GONZAGA

LA COLLEZIONE RITRATTA





I personaggi

- A** > Il Cardinale Silvio Valenti Gonzaga
B > L'autore del dipinto Giovanni Paolo Pannini
C > Il pittore di casa Pietro Navarro
D > Il nano di corte Giambattista Mamo
E > Il nipote, cardinale Luigi Valenti Gonzaga
F > Il fisico Luigi Wood
G > Il minimo francese, padre François Jaquier (cattedra di fisica sperimentale all'Università di Roma)
H > Il minimo francese, padre Thomas La Seur (cattedra di Matematiche superiori all'Università di Roma)
I > L'abate Giuseppe Ruggero Boscovich

Dal dipinto alla mostra

- 1** > Giuliano Bugiardini
Ritratto di papa Leone X de' Medici con i cardinali Giuliano de Medici e Cybo
1520 / Olio su tela / 157x117,5 cm /
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini
- 2** > Correggio, copia da
Maddalena leggente
secolo XVI / Olio su rame / 28x37 cm /
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini
- 3** > Paolo Veronese
La Fede (Ritratto di Bianca Cappello?)
1579 ca. / Olio su tela / 92x77 cm /
Milano, Collezione privata
- 4** > Giovanni Lanfranco, attribuito a
Annunciazione
primo decennio del XVII secolo / Olio su tela / 76x55 cm /
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini, L'Accademia Nazionale dei Lincei
- 5** > Bartolomeo Manfredi
Bacco e un bevitore
1610 ca. / Olio su tela / 132x96 cm /
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini
- 6** > David Beck
Ritratto del marchese Giacomo Antonio Barthos, generale del re cattolico
1652 / Olio su tela / 226x164 cm /
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Corsini
- 7** > Jusepe de Ribera, copia da
Compianto su Cristo morto
prima metà del XVII secolo / Olio su tela / 141x201 cm /
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini
- 8** > Jacob Ferdinand Voet
Ritratto di Olimpia Aldobrandini
dopo il 1666 / Olio su tela / 75x62 cm /
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini

9 > Domenico Fetti, copia da
La parabola del fattore infedele
1620-30 ca. / Olio su tavola /
Roma, Pinacoteca Capitolina

10 > Michelangelo Cerquozzi detto il Michelangelo delle Battaglie
L'abbeveratoio
1640 ca. / Olio su rame / 50x44 cm /
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Corsini

11 > Federico Fiori detto il Barocci
Studio per la testa della Beata Michelina
prima metà del XVII secolo / Olio su tela / 63x48 cm /
Torino, Galleria Sabauda

12 > Federico Fiori detto il Barocci
Cristo appare alla Maddalena
1590 ca. /
Firenze, Galleria Nazionale degli Uffizi

13 > Pittore veneziano
Ritratto di filosofo
seconda metà del XVI secolo / Olio su tela /
91x78,5 cm /
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini, in deposito all'Accademia Nazionale dei Lincei

14 > Orazio Borgianni
Autoritratto
1615 ca. / Olio su tela / 55x39 cm /

15 > Pier Francesco Mola
La cacciata dal Paradiso Terrestre
Olio su tela / 97,2x145 cm /
Varsavia, Staatliche Museen

16 >
A. Seba
· *Rerum naturalium thesauri...*
1734 /
Roma, Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II
· *Volume di disegni*
secolo XVIII /
Roma, Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II
· *Narrazione delle solenni feste reali...*
1749 / *Volume* /
Roma, Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II
· *Caylus Recueil d'Estampes*
1729 / *Volume II* /
Roma, Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II
M. S. Merian
· *Dissertatio de generatione et Metamorphosis Insectorum...*
1719
Roma, Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II

