



# Semeghini

e il chiarismo fra Milano e Mantova

Mantova, Palazzo Te

11 marzo - 28 maggio 2006

Esporre a Palazzo Te l'opera di Pio Semeghini ha un valore particolare. Significa restituire ad un pittore mantovano il giusto spazio nella sua città natale e nella storia dell'arte italiana, intraprendere e documentare un viaggio scientifico, per noi insolito e affascinante, nella produzione artistica contemporanea.

Semeghini ha vissuto momenti di forti riconoscimenti critici e situazioni di isolamento artistico. La sua ricerca è stata in parte travisata. Con la mostra "Semeghini e il chiarismo tra Milano e Mantova" si vuole rendere alla figura del pittore la pienezza del suo rilievo.

È quindi con orgoglio che il Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te inaugura la stagione espositiva 2006, particolarmente importante per i progetti in programma, con una mostra che aggiunge qualità agli studi su Semeghini e ne vuole fissare l'importanza in rapporto al periodo storico.

Anche in questa occasione, momento di conferma dell'impegno di molti, ringrazio i soci dell'istituzione per il sostegno e l'interesse, i collezionisti per la preziosa disponibilità, i musei prestatori per la collaborazione.

Ringrazio i curatori della mostra e gli studiosi. Insieme abbiamo realizzato un progetto importante.

Enrico Voceri

*Presidente Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te*