

MANTEGNA

A MANTOVA · 1460/1506
FRUTTIERE · PALAZZO · TE
16 · SETTEMBRE · 2006 · 14 · GENNAIO · 2007

SOTTO L'ALTO PATRONATO
DEL PRESIDENTE
DELLA REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI

COMITATO NAZIONALE
PER LE CELEBRAZIONI
DEL V CENTENARIO
DELLA MORTE
DI ANDREA MANTEGNA

CENTRO INTERNAZIONALE
D'ARTE E DI CULTURA
DI PALAZZO TE

COMUNE DI MANTOVA

PROVINCIA DI MANTOVA

REGIONE LOMBARDIA
DIREZIONE GENERALE CULTURE,
IDENTITÀ E AUTONOMIE
DELLA LOMBARDIA

SOPRINTENDENZA
PER IL PATRIMONIO
STORICO ARTISTICO
ED ETNOANTROPOLOGICO
DI BRESCIA, CREMONA
E MANTOVA

CAMERA DI COMMERCIO,
INDUSTRIA, ARTIGIANATO
E AGRICOLTURA DI MANTOVA

FONDAZIONE
MONTE DEI PASCHI DI SIENA

FONDAZIONE
BANCA AGRICOLA MANTOVANA

Il Museo dell'Hermitage ospita il Mantegna

Il prossimo luglio, nelle date dall'11 al 25, la città di San Pietroburgo sarà al centro dell'attenzione mondiale perché sede del G8. Per tale evento il direttore del Museo dell'Hermitage, prof. Michail Piotrovskij, visti i rapporti intrattenuti con la città di Mantova e col Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te – al quale concederà per la mostra *Mantegna a Mantova 1460–1506* il prestito di due notevolissime opere del Correggio e di Lorenzo Costa – ha espresso il desiderio di poter introdurre gli eventi mantegneschi di Mantova con una mostra, certamente più ridotta ma non meno significativa, negli spazi espositivi del Museo da lui diretto.

Valutata l'eccezionalità e il prestigio di tale collaborazione ci si è operati nel garantire il prestito di due importanti dipinti del Mantegna: *Il Redentore* conservato al Museo di Correggio (RE) e la *Sacra Famiglia con i Santi Elisabetta, Gioacchino e Giovannino* custodita nella Cappella Funeraria in Sant'Andrea. Inoltre sarà fornito un corpus multimediale in lingua russa consistente in tre video: sulla *Camera Picta*, ritenuta una delle opere capitali di Mantegna, sita nel Castello di San Giorgio, affrescata dal 1465 al 1474; sulla *Chiesa di Santa Maria della Vittoria*, commissionata da Francesco II Gonzaga, IV marchese di Mantova per celebrare la vittoria sul re di Francia Carlo VIII nella battaglia di Fornovo (6 luglio 1495). Consacrata nel 1496, custodiva la grandiosa pala della *Madonna della Vittoria* oggi al Louvre; e sulla *ricostruzione virtuale delle facciate affrescate a Mantova*. Sono stati selezionati un certo numero di palazzi rinascimentali di cui sono visibili ancor'oggi lacerti di affresco che, studiati attraverso documenti di archivio, verranno risarciti e riportati allo splendore originale attraverso l'integrazione digitale. Il video è volto a far conoscere quale splendore decorativo e cromatico potesse essere agli occhi del visitatore la Mantova della seconda metà del Quattrocento.

Per l'occasione espositiva a San Pietroburgo sarà pubblicato un catalogo edito da Skira.