

# LA NAZIONE DIPINTA

*Storia di una famiglia  
tra Mazzini e Garibaldi*

Sotto l'Alto Patronato  
del Presidente della Repubblica Italiana

Ministero per i Beni  
e le Attività Culturali

*Con il patrocinio di*  
Comitato Nazionale  
per le celebrazioni del bicentenario  
della nascita di Giuseppe Garibaldi

Regione Lombardia  
Culture, Identità  
e Autonomie della Lombardia

Archivio di Stato di Mantova

*Promotori*  
Comune di Mantova

Centro Internazionale d'Arte  
e di Cultura di Palazzo Te

Museo della Città  
di Palazzo San Sebastiano

Istituto Mantovano  
di Storia Contemporanea

Banca Agricola Mantovana

Fondazione Banca Agricola Mantova

Sono molteplici le peculiarità che fanno della mostra *La nazione dipinta. Storia di una famiglia tra Mazzini e Garibaldi* un evento originale nella storia del Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te. Anzitutto l'attenzione rivolta a un periodo della storia dell'arte, l'età risorgimentale, a cui il Centro di Palazzo Te non ha dedicato in passato specifiche iniziative; in secondo luogo la scelta di dar rilievo all'intreccio tra storia dell'arte e storia della società; infine l'impianto narrativo dell'esposizione: la forma è infatti quella di un racconto che si snoda lungo cinquant'anni di storia, dalla rivoluzione del 1848 alla fine del secolo.

L'indagine sui grandi temi della formazione della nazione ha tratto stimolo dalle celebrazioni per la ricorrenza del bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi e al contempo dalle ricerche che l'Istituto Mantovano di Storia Contemporanea ha promosso sul Risorgimento in terra virgiliana e in particolare su Achille Sacchi ed Elena Casati Sacchi, protagonisti di primo piano di queste vicende. Il percorso della mostra segue il filo della storia della famiglia e da essa prende spunto per documentare le forme in cui l'epopea risorgimentale si specchiò nell'arte italiana dell'Ottocento.

Le collaborazioni che si sono stabilite in occasione e in funzione della mostra rivestono ai nostri occhi un'importanza notevole. All'obbiettivo di stimolare la cooperazione tra istituzioni culturali il Centro di Palazzo Te dedica infatti da tempo molto del suo impegno. Si deve sottolineare a questo proposito la felice combinazione della mostra che è allestita nelle Fruttiere con l'esposizione *I Leoni di Garibaldi. Garibaldi e i garibaldini delle terre mantovane nelle Collezioni Civiche* allestita al Museo della Città di Palazzo San Sabestiano e curata da Stefano Benetti.

Ringrazio di cuore quanti hanno partecipato a vario titolo, offrendo il loro specifico contributo, alla realizzazione del progetto de *La nazione dipinta*: in particolare il curatore della mostra Maurizio Bertolotti e i suoi collaboratori, i soci del Centro di Palazzo Te, i rappresentanti delle istituzioni, gli sponsor.

Enrico Voceri

*Presidente*

*Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te*