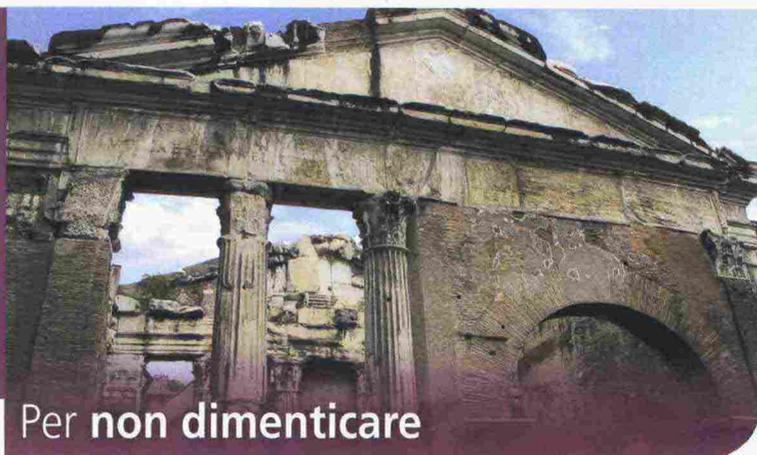


● agenda

Il Portico d'Ottavia nel ghetto ebraico di Roma. Nel dettaglio, la locandina della mostra *La razza nemica* alla Casina dei Vallati.

Mostre



Per non dimenticare

Una mostra al ghetto ebraico di Roma documenta la Shoah attraverso foto, libri, disegni e filmati d'epoca

“La miglior propaganda è quella che penetra nella vita in maniera pressoché impercettibile”. Sono parole di Joseph Goebbels, uno dei fedelissimi di Hitler, dal 1933 al 1945 capo del Ministero del Reich per l'Istruzione e la Propaganda nella Germania nazista. Fu lui uno dei principali artefici di quella campagna di odio verso gli ebrei che avrebbe portato, durante il secondo conflitto mondiale, a scrivere una delle pagine più buie



della storia dell'umanità: lo sterminio sistematico di milioni di uomini, donne e bambini. Ma come poté accadere tutto questo? In quale contesto politico e culturale prese forma questa immane tragedia? Che ruolo ebbero i mezzi di informazione nella diffusione dell'antisemitismo in Germania e in Italia? A queste domande tenta di rispondere la mostra *La Razza Nemica - la propaganda antisemita nazista e fascista*, allestita nelle sale del Museo della Shoah presso la Casina dei Vallati al

E ancora...

**Genova, fino al 16 luglio Elliott Erwitt.**  
**Kolor** A Palazzo Ducale un'inedita raccolta di 135 immagini a colori del fotografo americano che ha raccontato gli ultimi sessant'anni di storia contemporanea. Ingresso 11 euro ([www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)).  
**Mantova, 12 marzo/4 giugno**  
**Giorgio Morandi e Tacita Dean** Due artisti a confronto a Palazzo Te: circa cinquanta opere del maestro bolognese e due film, *Day for Night* e *Still life*, che Tacita Dean ha realizzato nel 2009 nello studio del pittore in Via Fondazza. Ingresso 12 euro ([www.centropalazzote.it](http://www.centropalazzote.it)).  
**Osimo (AN), fino al 1° ottobre**  
**Capolavori sibilini. L'arte dei luoghi feriti dal sisma** A Palazzo Campana si possono ammirare i capolavori nei musei di otto comuni colpiti dal recente terremoto. Una galleria di immagini documenta i gravi danni al patrimonio culturale del territorio e il restauro dal vivo con la possibilità di assistere in diretta alla riparazione delle tele. Ingresso 7 euro ([www.capolavorisibilini.it](http://www.capolavorisibilini.it)).

Portico d'Ottavia. L'esposizione, visitabile fino al 7 maggio, ripercorre attraverso pannelli esplicativi e una nutrita raccolta di documenti, fotografie, e filmati i vari aspetti della propaganda antiebraica che nel secolo scorso caratterizzò la politica dei due regimi. Aperta dalla domenica al giovedì dalle 10 alle 17, il venerdì fino alle 13, escluse festività ebraiche. Ingresso libero ([www.museo.dellashoah.it](http://www.museo.dellashoah.it)). **MT**

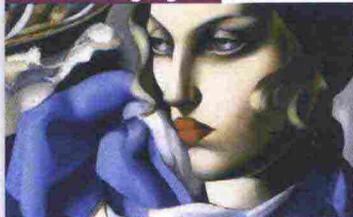
dall'8 marzo al 2 luglio



► Milano

**Manet e la Parigi moderna** Palazzo Reale ricorda il grande maestro con un corpus di circa cento opere tra cui *Lola de Valence*, *Il balcone*, *La lettura* e *La cameriera della birreria*. Oltre alle tele del pittore francese, la mostra propone circa 40 capolavori di artisti coevi tra cui Boldini, Cézanne, Degas, Gauguin e Monet. Ingresso 12 euro ([www.palazzorealemilano.it](http://www.palazzorealemilano.it)).

fino al 18 giugno



► Forlì

**Art Déco. Gli anni ruggenti in Italia** Ai Musei di San Domenico una selezione di arredi, ceramiche, vetri, metalli lavorati, gioielli e abiti racconta lo stile di vita della borghesia europea negli anni Venti (tel. 0543 1912030, [www.mostre.fondazioneforli.it](http://www.mostre.fondazioneforli.it)).

fino al 18 giugno



► Lucca

**Warhol vs Garteel. Hyp Pop** Al Lucca Center of Contemporary Art un'interessante confronto tra due artisti che hanno sperimentato le potenzialità del mezzo digitale applicato all'arte. Tra i lavori esposti *Absolut Garteel*, *Gianni Agnelli*, *Mao* e la copertina dell'LP *The Velvet Underground & Nico*. Aperta da martedì a domenica dalle 10 alle 19, ingresso 9 euro ([www.luccamuseum.com](http://www.luccamuseum.com) info@luccamuseum.com).