

Il tessuto come arte:
Antonio Ratti imprenditore e mecenate

Mantova, Palazzo Te
01.10.2017 — 07.01.2018



SCHEDE OPERE TESSILI IN MOSTRA

Per tutte le immagini:

MuST, Fondazione Antonio Ratti, Como

LC 515-55343

Carta prova

Lione - Chavent Père & Fils, 1896

Stampa su carta

35 x 43,7 cm

AS 101

Frammento di pezza

Lione/Venezia, 1760 - 1770

Lampasso

43 x 22,2 cm

AS 123

Frammento

Lione, 1735 - 1740

Broccato

23 x 45,7 cm

AS 137

Porzione di pezza

Lione, 1765 - 1775

Ikat/Chiné

84 x 57 cm

AS 140

Frammento di pezza

Venezia, 1400 - 1430

Velluto tagliato

48,1 x 42,4 cm

AS 174

Frammento di pezza

Lione/Venezia, 1745 - 1750

Liseré - Broccato

56 x 47,7 cm

AS 376

Frammento di pezza

Italia/Francia, 1780 - 1790

Tintura per riserva

66,5 x 54,8 cm

AS 554

Frammento

Francia, Fine XVII - XX

Raso - Ricamo a mano - Pizzo a mano

180 x 39,5 cm

AS 939

Frammento di manipolo/stola

Venezia, 1775-1785

Broccato

43,5 x 19 cm

AS 941

Frammento di pezza

Cina, 1820 - 1850 cm

Broccato

37,8 x 25,2 cm

AS 1026

Frammento di pezza

Italia settentrionale, 1710 - 1725

Fondo damasco + broccato

21 x 23,2 cm

Ufficio stampa

Delos — Servizi per la Cultura di Annalisa Fattori e Paola Nobile

T +39 02 8052151 | delos@delosrp.it

centropalazzote.it

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Federica Leoni

T +39 0376 369198 | ufficiostampa@centropalazzote.it

Fondazione Antonio Ratti, Anna Castelli

T +39 0313384976 | annacastelli@fondazioneratti.org

AS 1212
Frammento di pezza
Italia, 1600 - 1650
Velluto tagliato e riccio
24,6 x 27 cm

AS 1727
Matrice di stampa
Giappone, 1890 - 1920

Carta intagliata
48,5 x 39,5 cm

AS 1845
Frammento
Perù, XIII - XV
Tela e ricamo
30,4 x 33 cm

AS 1850
Frammento
Perù, X - XV sec.
Arazzo
45,7 x 43,3 cm

AS 2198
Frammento di pezza
Giappone, 1800 - 1850
Taffetas - Liseré - Lanciato
12,5 x 15,2 cm

AS 2210
Frammento di pezza
Giappone, XVIII sec.
Lampasso
11,2 x 17,8 cm

AS 2215
Frammento di pezzo
Giappone, XIX sec.
Lampasso
20,4 x 22,7 cm

AS 2277 c
Frammento di pezza
Giappone
Tintura per riserva e ricamo
36,5 x 48 cm

CR 260
Nastro
Francia - St. Etienne, 1879
Damasco - Liseré - Broccato
40,4 x 12,3 cm

CR 275
Nastro
Francia - St. Etienne, 1860 - 1885

Intreccio operato
31 x 11 cm

CR 315
Nastro
Francia - St. Etienne, 1860 - 1885
Raso - Broccato
25,4 x 10,5 cm

DS 208
Disegno per stampa
Antonio Ratti
Inchiostro su acetato
15 x 10 cm

DS 215
Disegno
Antonio Ratti

Matita su carta a quadretti

DS 221
Disegno per stampa, 1950
Antonio Ratti
Tempera su cartoncino

DS 227
Disegno per stampa, 1959
Antonio Ratti
Tempera e matita su carta

DS 228
Disegno per stampa, 1949
Antonio Ratti
Tempera e china su cartoncino

DS 331
Disegno per stampa, 1949
Antonio Ratti
Tempera su cartoncino

TC 47
Frammento
Egitto, VIII sec.
Arazzo
10,5 x 24,5 cm

MC 11-4166
Messa in carta, 1940
Antonio Ratti per tessitura serica Giovanni Canepa
Foglie, pittura su carta

MC-13-3194
Messa in carta
Antonio Ratti per Serica Lombarda
Geometria, pittura su carta

TC 148
Frammento
Egitto, VI - VIII sec.
Ricamo a mano
25,8 x 35,8 cm

TC 167
Frammento
Egitto, IX - XII sec.
Arazzo
19 x 31 cm

SC 203
Scialle
Francia - Parigi – Hébert, 1841
Diagonale/Varianti - Lanciato
200 x 195 cm