

CENTRO INTERNAZIONALE D'ARTE
E DI CULTURA DI PALAZZO TE

ino music

IL TEATRO BARBARICO DI
GIOVANNI LINDO FERRETTI16.17.18
SETTEMBRE
2016LA
CERIMONIA
DEL SÉ
A PALAZZO
TEPALAZZO TE
MANTOVA

GIOVANNI LINDO FERRETTI

1984, tra Reggio Emilia e Bologna: pubblicazione di **Ortodossia**, 45 giri vinile rosso. **CCCP-fedeli alla linea** attraversa in lungo e in largo l'Italia e le capitali della nuova Europa: Berlino, Amsterdam, Barcellona, nello splendore degli anni '80, per sciogliersi dopo i concerti di Mosca e Leningrado con la presentazione di **Epica Etica Etnica Pathos**.

1991, Appennino Reggiano: **i dischi del Mulo** etichetta discografica indipendente produce **Ustmamò** cui seguirà, tra gli altri, **Disciplinatha**, **Estasia** e "amata genitrice" raccolta di inediti di Giovanna Daffini a cura di Roberto Leydi.

1992, Prato, Museo Pecci, 18 settembre: **Maciste contro tutti**. Nascita di **C.S.I.** / Consorzio Suonatori Indipendenti che si intreccerà con **C.P.I.** / Consorzio Produttori Indipendenti. Un pezzo di musica italiana degli anni '90.

1996: viaggio in Mongolia e conseguente cd T.R.E. / **Tabula Rasa Elettrificata** con il **m'importa'nasega tour** culminato nei due concerti di Mostar nell'estate del 1998.

1999: Berlino: "a solo" **CO.DEX**.

2000, Firenze: **noi non ci saremo** di nome e di fatto, si intende C.S.I.

2000-2004, Bologna: ideazione e direzione artistica del festival **per Te**.

Estate 2001: sotto le stelle, a lume di candela, **Montesole**, qualcosa sempre uguale sempre diverso, come un atto d'amore, lo chiameremo poi **per grazia ricevuta**.

2001, domenica 30 settembre: solo voce in **AWESOME AFRICA, Kwa Zulu Natal**.

2001-2005: ideazione e direzione artistica del festival **conFusion&** trasformato in **TraMonti** nel 2006 nell'Appennino Reggiano.

Protagonista del cortometraggio francese **Intimisto** di Licia Eminent.

Protagonista del documentario **Echi di Pietra** di Sara Pozzoli.

2002-2003-2004: maestro di **bottega in Bologna** per progetto giovani per conto della Fondazione della Banca del Monte. Ideazione e realizzazione.

PGR diventa un gruppo, un disco, due dischi, tre tour.

2004: con Ambrogio Sparagna, maestro sconcertatore nella **Notte della Taranta** e quattro spettacoli in tour: **Attaranta: tradizione / tradimento**, **Litania**, **Falciati e Martellati: requiem per una civiltà**, **TraMare TraMonti**.

L'incontro con Giorgio Barberio Corsetti mette in scena lo spettacolo **Iniziali: BCGLF**.

2003-2004: con Teresa De Sio **Craj: storia di cantatori, cavalieri e pizzicate** prima spettacolo teatrale poi film.

Ufficio stampa

Delos - Servizi per la Cultura
di Annalisa Fattori e Paola Nobile
T +39 8052151
delos@delosrp.it

**Centro Internazionale d'Arte
e di Cultura di Palazzo Te**
Federica Leoni
T +39 0376 369198 |
ufficiostampa@centropalazzote.it

MANTOVA CAPITALE ITALIANA
DELLA CULTURA 2016

PARTNER

MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

MAIN SPONSOR

CENTRO INTERNAZIONALE D'ARTE
E DI CULTURA DI PALAZZO TE

in music

IL TEATRO BARBARICO DI
GIOVANNI LINDO FERRETTI16.17.18
SETTEMBRE
2016LA
CERIMONIA
DEL SÉ
A PALAZZO
TEPALAZZO TE
MANTOVA

2004-2005, Reggio Emilia: ideazione e direzione artistica del festival di musiche religiose ***rorate coeli***.

Incontri fulminanti col jazz italiano: Paolo Fresu, Gianluca Petrella, Ludovico Einaudi e lo spettacolo ***Uomini in frac*** – omaggio a Domenico Modugno.

2006, novembre: esce per Mondadori il libro ***Reduce***.

2006-2007: da un laboratorio, tenuto all'Università di Lecce, sul potere della parola nasce ***Pascolare parole, allevare pensieri*** a seguire ***Reduce***. Due voci maschili, due strumenti: organetto e violino.

2009, aprile: ***PGR*** si scioglie con la pubblicazione di ***Ultime Notizie di Cronaca***.

2009, novembre: esce per Mondadori il libro ***Bella Gente d'Appennino***.

2010: nascita della Corte Transumante di Nassetta, libera compagnia di uomini, cavalli e montagne.

2011, febbraio: dopo anni di assenza ritorna a calcare i palchi della musica ***A Cuor Contento***.

2012, aprile: pubblicazione per NoMusic del cd dal vivo ***Giovanni Lindo Ferretti in concerto, A Cuor Contento***.

2012, giugno: presentazione del Teatro Equestre, ai chioschi di San Pietro in Reggio Emilia. L'opera verrà presentata nel 2013 e nel 2014 mentre cresce l'idea di un teatro barbarico montano.

2013, aprile: pubblicazione per Sony Music di ***Saga, Il Canto dei Canti***, colonna sonora dell'omonima Opera Equestre.

2014, estate: presentazione di ***Oracolo*** a Sarzana.

2014, estate: presentazione di ***Partitura per voce, cavalli, incudine con mantice e bordone*** a Sarteano, Pisa, Firenze.

2014, dicembre: nascita della ***Fondazione Giovanni Lindo Ferretti SAGA il canto dei monti***.

2015: continuano per il quarto anno i concerti di ***A Cuor Contento*** e dopo otto anni anche il recital per voce e violino ***Bella gente d'appennino*** prosegue con le repliche.

Ufficio stampa

Delos - Servizi per la Cultura

di Annalisa Fattori e Paola Nobile

T +39 8052151

delos@delosrp.it

Centro Internazionale d'Arte
e di Cultura di Palazzo Te

Federica Leoni

T +39 0376 369198 |

ufficiostampa@centropalazzote.it

MANTOVA CAPITALE ITALIANA
DELLA CULTURA 2016

PARTNER

MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

MAIN SPONSOR

