

Le mostre

**Dipinti, sculture e disegni del Novecento
Esperienze di collezionismo nelle Raccolte della Banca Monte
dei Paschi di Siena e della Fondazione Banca Agricola Mantovana**

a cura di Barbara Cinelli e Donatella Capresi
con la collaborazione di Daniela Sogliani

Una selezione di opere del '900 italiano mette in luce due esperienze di collezionismo bancario italiano.

Una selezione di capolavori del XX secolo dalle collezioni d'arte della Banca Monte dei Paschi di Siena e della Fondazione Banca Agricola Mantovana documenta il preciso "disegno collezionistico" di due banche in una attività di acquisizione e valorizzazione di opere che, per qualità, provenienza e rilevanza storica, rappresentano oggi testimonianze esemplari della cultura visiva contemporanea in Italia.

Il volume presenta ottanta opere di artisti tra i più autorevoli del Novecento, da Carlo Carrà a Ottone Rosai, da Giorgio Morandi a Filippo de Pisis, da Gino Severini a Giorgio de Chirico.

La consistenza della collezione ha permesso di costruire un percorso che traccia una possibile geografia tematica dagli anni Venti agli anni Quaranta, attraverso opere che raccontano una "storia" significativa e prestigiosa, come nel caso della tela *I giocatori di topa* di Ottone Rosai, acquistata da parte di Banca Toscana (il cui patrimonio è oggi di proprietà di Banca Monte dei Paschi di Siena) alla fine degli anni Settanta dalla collezione privata dell'editore Vallecchi, che di Rosai fu estimatore e mecenate. Affascinante anche la vicenda de *L'équilibriste o Maschere e rovine* di Gino Severini, una delle tele più significative della collezione senese, in origine destinata a decorare l'interno dell'abitazione parigina del mercante d'arte Léonce Rosenberg. Come non rammentare, poi, *La scuola* del 1928 di Felice Carena, che, presentata alla Biennale di Venezia dello stesso anno, vinse nel 1929 il Premio Carnegie a Pittsburgh; e proprio dal museo di quella cittadina statunitense arrivò all'istituto di credito toscano.

Una sezione a parte documenta le presenze artistiche a Mantova e nel territorio con opere oggi custodite dalla Fondazione Banca Agricola Mantovana.

2012, 24 x 28 cm, 128 pagine
81 colori, brossura
ISBN 978-88-572-1713-0
€ 30,00

Mantova, Palazzo Te
11 novembre 2012 – 24 febbraio 2013

Lucia Crespi

Ufficio stampa Skira
via Francesco Brioschi 21
20136 Milano
t. +39 02.89.41.55.32
+39 02.89.40.16.45
f. +39 02.89.41.00.51
lucia@luciacrespi.it

Skira editore spa

Palazzo Casati Stampa
via Torino 61
20123 Milano
t. +39 02.72.444.1
f. +39 02.72.444.219
www.skira.net

Registro Società
Milano 0346905
volume 00008515
fascicolo 05
CCIAA 1451189

capitale sociale
€ 3.000.000
Società per azioni con unico socio
ai sensi dell'art. 2362 cod. civ.
partita iva/cod fiscale
11282450151