



Dipinti, sculture e disegni del Novecento

Esperienze di collezionismo nelle raccolte
della Banca Monte dei Paschi di Siena
e della Fondazione Banca Agricola Mantovana

PALAZZO TE 1525

MANTOVA
PALAZZO TE
11 novembre 2012
24 febbraio 2013

BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA A SOSTEGNO DELL'ARTE E DELLA CULTURA

SCHEDA

L'attenzione verso la cultura costituisce un aspetto fondante della Banca Monte dei Paschi di Siena. Nel corso della sua plurisecolare attività, la Banca non si è limitata ad investire in cultura, ma si è resa protagonista di iniziative artistiche e sociali di elevato spessore qualitativo. Sia operando attraverso una politica di supporto e sostegno a lungo termine nei confronti delle principali istituzioni pubbliche locali, impegnate a favore della cultura, sia aprendo al grande pubblico il proprio importante patrimonio storico-artistico e, quindi, in questo modo valorizzandolo.

In oltre cinquecento anni Banca Monte dei Paschi di Siena ha costituito una vera e propria **collezione di opere d'arte** di grande pregio. La maggior parte dei pezzi che la compongono testimoniano gli "snodi" istituzionali più rilevanti e, nel contempo, i momenti creativi salienti della grande tradizione artistica senese; a cominciare dall'affresco, tutt'ora esistente, raffigurante la cosiddetta *Madonna della Misericordia*, commissionato nel 1481 a Benvenuto di Giovanni del Guasta per celebrare la fondazione del Monte di Pietà (1472). Questo non fu un caso isolato se si pensa che la consuetudine di commissionare opere ad artisti, senesi e non, si è mantenuta, nel corso dei secoli, fino ai nostri giorni, col recente dipinto del pittore contemporaneo bolognese Valerio Adami, che si è cimentato in una rappresentazione "allegorica" del ruolo della Banca e delle sue molteplici attività.

Alla ricca raccolta così costituita si affianca, dal 1959, la proprietà di una parte consistente della **collezione Chigi Saracini**, ancora conservata nell'omonimo palazzo senese, sede dell'Accademia Musicale Chigiana.

Con altrettanto vigore la Banca opera in **campo editoriale**: lo dimostrano centoquarant'anni di pubblicazioni che l'Istituto senese ha avuto modo di raccogliere e presentare nell'occasione della prima edizione del Festival del Libro d'Arte a Bologna e in un'apposita mostra a Siena. Esse costituiscono un grande spaccato socio-culturale del territorio di riferimento.

Banca Monte dei Paschi di Siena, come ormai da tradizione, rende inoltre disponibili al pubblico la Rocca Salimbeni ed il complesso di edifici che costituiscono la propria **sede storica**, oltre ad alcuni palazzi in diverse città italiane (tra le quali Firenze e Mantova), in occasione della annuale giornata nazionale di apertura delle sedi delle banche organizzata dall'ABI.

Non di minore impegno sono state le ricorrenti iniziative di **promozione artistica e quelle a sostegno delle attività culturali**. La Banca ha, infatti, organizzato mostre di rilievo tenute sia a livello nazionale che internazionale, favorendo gli studi e le ricerche in questo settore e promuovendo la conoscenza dell'arte di Siena nel mondo.

Cui si unisce l'**acquisto** ed il contestuale restauro, ogni qual volta se ne presenti l'occasione, di importanti opere di scuola senese (una delle principali tra le italiane), incrementando così di fatto la propria, vasta collezione.

Promotori della mostra

Comune di Mantova
Museo Civico di Palazzo Te
Banca Monte dei Paschi S.p.A.
Fondazione Banca Agricola Mantovana

Coordinamento organizzativo

Centro Internazionale d'Arte
e di Cultura di Palazzo Te
Banca Monte dei Paschi di Siena S.p.A.

Con il patrocinio di

Regione Lombardia

Ufficio Stampa

ufficiostampa@centropalazzote.it
Tel: +39 0376.369198
Fax: +39 0376.220943
www.centropalazzote.it

ufficio.stampa@banca.mps.it
Tel: +39 0577.296634
Fax: +39 0577.294148
www.mps.it

www.mantovanovecento.it