

GLI ARAZZI DI GIULIO GONZAGA NEL RINASCIMENTO

DA MANTEGNA A RAFFAELLO E GIULIO ROMANO

MANTOVA, PALAZZO TE 14 MARZO 27 GIUGNO 2010

A CURA DI GUY DELMARCEL

SOTTO L'ALTO PATRONATO
DEL PRESIDENTE DELLA
REPUBBLICA ITALIANA

SOTTO L'ALTO PATRONATO
DI S.M. ALBERTO II
RE DEL BELGIO

CON IL PATROCINIO DEL
MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI

REGIONE LOMBARDIA ASSESSORATO
ALLE CULTURE, IDENTITÀ
E AUTONOMIE DELLA LOMBARDIA

PROMOTORI
COMUNE DI MANTOVA

CENTRO INTERNAZIONALE D'ARTE
E DI CULTURA DI PALAZZO TE

MUSEO CIVICO DI PALAZZO TE

MUSEO DIOCESANO
FRANCESCO GONZAGA

SOPRINTENDENZA PER
I BENI STORICI ARTISTICI
ED ETNOANTROPOLOGICI
PER LE PROVINCE DI MANTOVA
BRESCIA E CREMONA

ARCHIVIO DI STATO DI MANTOVA

SOSTENITORI
PROVINCIA DI MANTOVA

CAMERA DI COMMERCIO, INDUSTRIA,
ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI MANTOVA

CON IL CONTRIBUTO DI
FONDAZIONE MONTE DEI PASCHI
DI SIENA

FONDAZIONE BANCA AGRICOLA
MANTOVANA

Elenco opere

Artista Nord Italia
Annunciazione
Arazzo, 113,7 x 179,4 cm
Chicago, The Art Institute

Manifattura di Bruges
Millefiori araldico
Arazzo
Mantova, Basilica di Santa Barbara

Raffaello e bottega
La Pesca miracolosa
Arazzo, 493 x 440 cm
Città del Vaticano, Musei e Gallerie
Pontificie

*Puttini: Venere, un satiro e puttini che
giocano*
Arazzo, 410 x 450 cm
Modena, Galleria Raffaele Verolino

Bottega di Giulio Romano
Danza dei Puttini
Disegno a penna, inchiostro diluito e
biacca su carta marroncina, 38 x 29 cm
Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe
degli Uffizi

Bottega di Nicolas Karcher
Puttini: La barca della Fortuna
Arazzo, 363 x 413 cm
Lisbona, Museu Calouste Gulbenkian

Bottega di Willem de Pannemaker
Puttini: La città
Arazzo, 386 x 416 cm
Trissino (Vicenza), Fondazione Progetto
Marzotto

Bottega di Willem de Pannemaker
Puttini: La lepre
Arazzo, 389 x 420 cm
Trissino (Vicenza), Fondazione Progetto
Marzotto

Bottega di Willem de Pannemaker
Puttini: Il gioco del cavalluccio
Arazzo, 386 x 465 cm
Trissino (Vicenza), Fondazione Progetto
Marzotto

Bottega di Willem de Pannemaker
Puttini: Il caprone
Arazzo, 390 x 473 cm
Trissino (Vicenza), Fondazione Progetto
Marzotto

Bottega di Willem de Pannemaker
Puttini: La vendemmia
Arazzo, 380 x 440 cm
Trissino (Vicenza), Fondazione Progetto
Marzotto

Bottega di Willem de Pannemaker
Puttini: La danza
Arazzo, 383 x 435 cm
Trissino (Vicenza), Fondazione Progetto
Marzotto

Bottega di Jehan Baudouyn
Fructus Belli: La paga dei soldati
Arazzo, 365 x 800 cm
Écouen, Musée national de la
Renaissance

Bottega di Jehan Baudouyn
Fructus Belli: Il convito degli ufficiali
Arazzo, 365 x 812 cm
Écouen, Musée national de la
Renaissance

Bottega di Jehan Baudouyn
Fructus Belli: Il carro del trionfo
Arazzo, 495 x 890 cm
Bruxelles, Musées royaux d'Arte d'Histoire

Bottega di Willem Dermoyen
*Mosè: Gli ebrei danno i loro tesori
d'argento a Mosè*
Arazzo, 340 x 350 cm
Châteaudun, château de Châteaudun,
Centre des Monuments Nationaux

Bottega di Willem Dermoyen
*Mosè: Mosè riceve le tavole della legge
sul Monte Sinai*
Arazzo, 351 x 402 cm
Châteaudun, château de Châteaudun,
Centre des Monuments Nationaux

Bottega di Willem Dermoyen
*Mosè: L'innalzamento del serpente di
bronzo*
Arazzo, 352 x 447 cm
Châteaudun, château de Châteaudun,
Centre des Monuments Nationaux

Bottega di Willem Dermoyen
*Mosè: Il rapimento delle donne e dei
bambini di Madianite*
Arazzo, 352 x 514 cm
Châteaudun, château de Châteaudun,
Centre des Monuments Nationaux

Bottega di Nicolas Karcher
Mosè: Il passaggio del Mar Rosso
Arazzo, 360 x 630 cm
Milano, Museo del Duomo

Bottega di Nicolas Karcher
Mosè: Mosè riceve le tavole della legge
Arazzo, 373 x 265 cm
Milano, Museo del Duomo

Bottega di Nicolas Karcher
*Mosè: L'innalzamento del serpente di
bronzo*
Arazzo, 377 x 380 cm
Milano, Museo del Duomo

Bottega di Nicolas Karcher
Mosè: Puttini con lo stemma Gonzaga
Arazzo, 190 x 332 cm
Milano, Museo del Duomo

Manifattura fiorentina, Giovanni Rost da
cartone di Giovanni Stradano (attr.)
Storie di Giasone: Giasone e Medea
Arazzo, 365 x 263 cm
Novellara (Reggio Emilia), Museo
Gonzaga

Manifattura di Bruxelles
*Cefalo e Procri: Il banchetto di nozze di
Cefalo e Procri*
Arazzo, 355 x 404 cm
Città del Vaticano, Musei e Gallerie
Pontificie

Manifattura di Bruxelles
*Cefalo e Procri: Il rapimento di Cefalo da
parte di Aurora*
Arazzo, 355 x 343 cm
Città del Vaticano, Musei e Gallerie
Pontificie

Manifattura di Bruxelles
Cefalo e Procri: La morte di Procri
Arazzo, 353 x 444 cm
Città del Vaticano, Musei e Gallerie
Pontificie

Manifattura di Bruxelles
*Storia di Fetonte: La Metamorfosi delle
Eliadi*
Arazzo, 412 x 600 cm
Écouen, Musée national de la
Renaissance

Manifattura di Bruxelles
Enea: Incontro di Enea e Didone
Arazzo, 475 x 535 cm
Milano, Civiche Raccolte d'Arte
Applicata, Castello Sforzesco

Manifattura di Cornelis de Ronde
Venere appare ad Enea
Arazzo, 435 x 433 cm
Madrid, Patrimonio Nacional

Manifattura di Cornelis Mattens
*Storie di Alessandro Magno:
Battaglia di Issò*
Arazzo, 360 x 471 cm
Monselice (Padova), Castello Rocca di
Monselice

Manifattura di Cornelis Mattens
*Storie di Alessandro Magno: Saccheggio
dell'accampamento di Dario*
Arazzo, 360 x 402 cm
Monselice (Padova), Castello Rocca di
Monselice

Manifattura di Cornelis Mattens
*Storie di Alessandro Magno: Alessandro
Magno assale Tiro*
Arazzo, 360 x 526 cm
Monselice (Padova), Castello Rocca di
Monselice

Manifattura di Cornelis Mattens
*Storie di Alessandro Magno: Incontro
di Alessandro con Talestri regina delle
Amazzoni*
Arazzo, 360 x 404 cm
Monselice (Padova), Castello Rocca di
Monselice

*Archivio Gonzaga, Libro dei Decreti,
n. 41, 20 Agosto 1538 - 27 maggio
1540, cc. 1-290*
Inchiostro su carta, volume rilegato con
sopracoperta in pelle, 30x44x9 cm
Mantova, Archivio di Stato di Mantova

*Archivio Gonzaga, Busta 2941,
copialettere 333, 5 ottobre 1546 - 26
agosto 1549, cc. 1-148*
Inchiostro su carta, volume rilegato con
sopracoperta in pergamena, in parte
mutila, 23x30x3 cm
Mantova, Archivio di Stato di Mantova

*Archivio Gonzaga, Busta 400,
cc. 459 bis-509, Inventario dei beni dei
Gonzaga, 1614*
Inchiostro su carta, fascicolo cucito
20x28 cm
Mantova, Archivio di Stato di Mantova

*Archivio Gonzaga, Busta 214,
cc. 367/1-116, "Divisione dei beni
dell'eredità del Ser.mo Principe don
Ferrante III Gonzaga Duca de Guastalla.
Rogato dalli Notari Mazzi e Beneti,
9 giugno 1679"*
Inchiostro su carta, volume rilegato con
sopracoperta in cartone
22,5x29x2 cm
Mantova, Archivio di Stato di Mantova

*Archivio Notarile, Notaio Cizzoli Gerolamo,
pacco 784, Testamento del Card. Ercole
Gonzaga, 1 Novembre 1557, cc. 14*
Inchiostro su carta, fascicolo cucito
21x29,5 cm
Mantova, Archivio di Stato di Mantova

*Lettera da Lira del pittore Battista Lodi a
Ferrante Gonzaga, 5 febbraio 1552*
ASPR, Epistolario Scelto, b. 18, fasc.29
Manoscritto su carta, 33,5x23 cm
Parma, Archivio di Stato di Parma

Inventarium bonor(um)
(m)obilium Ill.mi et Ex.mi
DD. Ferdinandi Gonzaga...,
29 novembre 1590
ASPR, Archivi di Famiglie, Gonzaga
di Guastalla, b. 5
Fascicolo cartaceo, 28,5x20 cm
Parma, Archivio di Stato di Parma

**Opere esposte nella sezione allestita al
Museo Diocesano Francesco Gonzaga**

Manifattura di Dubout, Parigi
La Trasfigurazione
Arazzo, 529 x 336 cm
Mantova, Museo Diocesano Francesco
Gonzaga

Manifattura di Dubout, Parigi
L'Incredulità di san Tommaso
Arazzo, 534 x 433 cm
Mantova, Museo Diocesano Francesco
Gonzaga

Manifattura di Dubout, Parigi
L'Ascensione
Arazzo, 536 x 442 cm
Mantova, Museo Diocesano Francesco
Gonzaga

Manifattura di Dubout, Parigi
La Pentecoste
Arazzo, 546 x 425 cm
Mantova, Museo Diocesano Francesco
Gonzaga

Manifattura di Dubout, Parigi
*I santi Anselmo, Paolo, Bernardino da
Siena e Diego d'Alcalà*
Arazzo, 502 x 219 cm
Mantova, Museo Diocesano Francesco
Gonzaga

Manifattura di Dubout, Parigi
*I santi Celestino, Pietro, Francesco
d'Assisi e Antonio di Padova*
Arazzo, 502 x 227 cm
Mantova, Museo Diocesano Francesco
Gonzaga

Henri Lerambert
La Trasfigurazione
Disegno
Parigi, Bibliothèque Nationale de France

Henri Lerambert
L'Incredulità di san Tommaso
Disegno
Parigi, Bibliothèque Nationale de France

Henri Lerambert
L'Ascensione
Disegno
Parigi, Bibliothèque Nationale de France

Toussaint Dubreuil (attr.)
Putto
Disegno
Parigi, Musée du Louvre, Cabinet des
dessins

Toussaint Dubreuil (attr.)
Putto
Disegno
Parigi, Musée du Louvre, Cabinet des
dessins

**Al Museo di Palazzo Ducale è
permanentemente
esposto il ciclo Atti degli Apostoli:**

La pesca miracolosa
Arazzo, 495 x 610 cm
Mantova, Museo di Palazzo Ducale

La chiamata di San Pietro
Arazzo, 495 x 740 cm
Mantova, Museo di Palazzo Ducale

La guarigione dello storpio
Arazzo, 498 x 765 cm
Mantova, Museo di Palazzo Ducale

La morte di Anania
Arazzo, 495 x 745 cm
Mantova, Museo di Palazzo Ducale

La lapidazione di Santo Stefano
Arazzo, 495 x 581 cm
Mantova, Museo di Palazzo Ducale

La conversione di Saulo
Arazzo, 495 x 745 cm
Mantova, Museo di Palazzo Ducale

La conversione del proconsole
Arazzo, 495 x 777 cm
Mantova, Museo di Palazzo Ducale

Il sacrificio a Listra
Arazzo, 495 x 772 cm
Mantova, Museo di Palazzo Ducale

La predica di Paolo ad Atene
Arazzo, 495 x 645 cm
Mantova, Museo di Palazzo Ducale