



# GUARDANDO ALL'URSS

**REALISMO  
SOCIALISTA  
IN ITALIA  
DAL MITO  
AL MERCATO**

**MANTOVA,  
FRUTTIERE  
DI PALAZZO TE**  
**30 MAGGIO  
4 OTTOBRE 2015**  
[centropalazzote.it](http://centropalazzote.it)

**Ivan Ongari**  
*Sindaco di Suzzara*

Quando lo scorso anno il Presidente del Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te di Mantova Graziano Mangoni chiese la collaborazione del nostro museo Galleria del Premio Suzzara per il progetto espositivo "Guardando all'URSS", abbiamo aderito senza esitazione per vari motivi. Ovviamente per il luogo prestigioso in cui tante nostre opere sarebbero state esposte e per il periodo, tra maggio e ottobre del 2015, tempo di svolgimento dell'Expo, che farà di Mantova luogo di forte presenza turistica, ma soprattutto per la qualità della proposta che cogliemmo dalle parole di Vanja Strukelj, curatrice dell'iniziativa. Un ringraziamento particolare, a tal proposito, lo rivolgo ad Arturo Calzona, storico dell'arte e cittadino suzzarese, da cui è partito il progetto nel 2010. La storia del nostro Museo, istituito nel 2002, si ricollega all'invenzione del Premio Suzzara risalente al 1948, due mesi dopo l'entrata in vigore della Costituzione della Repubblica Italiana che, come sappiamo, all'articolo 1 esordisce con queste parole: "L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro". Dino Villani, tra gli inventori della pubblicità in Italia, su sollecitazione del sindaco di allora Tebe Mignoni, costruì l'evento portando a Suzzara, città della Bassa legata all'agricoltura e all'industria, artisti che orientavano la propria ricerca sul tema "Lavoro e lavoratori nell'arte". Di quel periodo la nostra collezione riesce a documentare tutte le vicende legate al dibattito intorno al "realismo" e al ruolo sociale dell'esperienza artistica.

Questa peculiarità ha consentito al patrimonio del nostro Museo negli ultimi dieci anni di diventare oggetto di attenzione e di studio da parte di critici, storici dell'arte e curatori che si occupano di arte contemporanea specialmente relativa al periodo postbellico del secolo scorso.

Finalmente si propongono letture che superano semplificazioni che indussero a definire il "Suzzara" come premio comunista, liquidando la complessità di una storia che portò all'attenzione temi, oggi attualissimi, quali il lavoro, la dignità, la libertà di espressione e il ruolo dell'arte.

C'è ancora qualcosa che ci riguarda in tutto questo? Le risposte dovrebbero darle i musei e, credo, qualsiasi mostra, articolando la propria funzione prettamente educativa volta a formare nuovo pubblico.

"Guardando all'URSS" è un'ulteriore splendida occasione che rafforza la scelta di impostare il nostro Museo come spazio aperto che superi la nostalgia per la riabilitazione di un passato spesso oscurato da chiusure ideologiche e per favorire una dimensione critica della memoria.

#### UFFICIO STAMPA

Studio ESSECI  
Sergio Campagnolo  
Referente: Stefania Bertelli  
tel. + 39 0376.663499  
[gestione1@studioesseci.net](mailto:gestione1@studioesseci.net)

#### UFFICIO STAMPA CENTRO INTERNAZIONALE D'ARTE E DI CULTURA DI PALAZZO TE

Federica Leoni  
tel. + 39 0376.369198  
[ufficiostampa@centropalazzote.it](mailto:ufficiostampa@centropalazzote.it)

CON IL PATROCINIO DI



ORGANIZZAZIONE



CON LA COLLABORAZIONE DI



CON IL CONTRIBUTO DI



SPONSOR



CATALOGO UFFICIALE

