

Il dinamico percorso della mostra presenta al pubblico l'arte e la creatività della casa di produzione che ha rivoluzionato la storia del cinema. Significativamente presentata in prima sede al Moma di New York, dopo un acclamato tour internazionale l'esposizione approda a Mantova, documentando il processo di produzione dei film d'animazione: luoghi fantastici dove creatività artistica ed evoluta tecnologia fanno a gara per fondersi in storie senza tempo, capaci di catturare ad ogni latitudine l'anima e l'attenzione di bambini e adulti, egualmente affascinati dalla magia in movimento.

Sono esposte oltre 500 opere rappresentative della produzione PIXAR, dai primi disegni realizzati a mano al prodotto delle tecnologie digitali: bozzetti, dipinti e sculture affiancano spettacolari installazioni, proiezioni e supporti interattivi. Un avveniristico mondo virtuale prende corpo a pochi metri dagli affreschi di Giulio Romano: l'accostamento è audace ma l'effetto straniante, spettacolarmente cinematografico della sala dei Giganti in qualche modo sembra suggerire una (im)possibile correlazione con la mostra ospitata dalle Fruttiere di Palazzo Te, i cui capolavori senza tempo meritano di aprirsi ad un'ancor più vasta platea.

NICOLA SODANO

Sindaco di Mantova

Assessore alla Cultura