

Le collezioni Gonzaga

Il carteggio tra la Corte Cesarea e Mantova (1559-1636)



Autore

Elena Venturini

Editore

SilvanaEditoriale

(www.silvanaeditoriale.it)

Pagine

815

Sommario

Premessa

Raffaella Morselli

Il vestibolo dell'imperatore.

Vicende di collezionismo artistico nelle relazioni tra Gonzaga e Asburgo

Elena Venturini

Mantova e la Corte Cesarea: rapporti giuridici, diplomatici, politici

Raffaella Bertazzoli

Criteri e metodo di trascrizione

Carteggio

Bibliografia

Glossario

Tavole

Elenco delle Tavole

Indici