

Maria Bellonci e la Camera degli Sposi (libro e video DVD)



Editore

Rai Eri

(www.eri.rai.it)

Tre Lune

(www.trelune.com)

Promosso da

Fondazione Maria e Goffredo Bellonci

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te

Palazzo Ducale Mantova

Rai Teche

Contenuti

Ritratto di famiglia

I Gonzaga del Mantegna

di Maria Bellonci

2006, 2x17 cm, 72 pagine

euro 10

Tre Lune Edizioni

Maria Bellonci ha dedicato alla lettura dell'affresco più famoso di Andrea Mantegna, la Camera degli Sposi nel castello di Mantova, una piccola e preziosissima opera, Ritratto di famiglia, comparsa nel 1947 per la prima volta nell'edizione originale dei Segreti dei Gonzaga (Mondadori). Si tratta di una lettura intima e accorata dell'affresco, raccontato attraverso i personaggi che vengono ritratti, con i loro vizi e le loro virtù, con i pregi e i difetti attraverso le storie che la vita assegnò loro. Un cameo imperdibile nella letteratura artistica sull'argomento, ma anche un brano di narrativa italiana tra i più profondi e segreti. Il racconto della Bellonci viene introdotto da un saggio della storica dell'arte Raffaella Morselli che rilegge le divinazioni della scrittrice attraverso le storie dell'affresco: la cronologia, l'iconografia, la cifra stilistica, la letteratura. Pagine 72

Maria Bellonci e la Camera degli Sposi

Durata 25 minuti

Oltre al racconto, Maria Bellonci girò un filmato, prodotto dalla Rai (regia di Anna Zanolì 1973), per la serie di documentari d'arte dal titolo lo e..., in cui raccontava queste storie di segreti e di annunci, di famiglie e di incontri proprio dentro la Camera degli Sposi, svelando i misteri che questa narrazione pittorica fortissima vuole celare. Il video, per la prima volta riproposto al pubblico rimasterizzato in DVD, oltre alla suggestione del racconto, ha un fortissimo

significato storico, perché è stato girato prima degli ultimi restauri e presenta la Camera nella sua valenza di oggetto d'arte patinato dal tempo.