

IL PROGETTO DI ALLESTIMENTO E LA SUA OFFICINA



Autore

Marco Borsotti e Blenda Sartori

Realizzato da

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te

Stampato da

SKIRA

Pagine

155

Luogo, memoria ed evento: mostre alle fruttiere di Palazzo Te, Mantova.

Il progetto di allestimento di una mostra è il luogo privilegiato dove confluiscono i differenti saperi che concorrono a definire le molteplici modalità d'espressione della cultura. Una convergenza multidisciplinare che rende l'azione del mostrare un vero e proprio 'atto di regia', dispiegato a coordinare il racconto tra luogo, oggetto e tempo della mostra.

In questa prospettiva, il confronto con uno spazio invariante nel tempo, le Fruttiere di Palazzo Te a Mantova, così come molti altri luoghi espositivi italiani e internazionali, diviene percorso di rilettura critica di possibili atteggiamenti progettuali, per rilevarne e confrontarne le numerose declinazioni espressive, lungo un affiorare di ricorrenze e diversità di rappresentazione e comunicazione.