

## I GONZAGA DIGITALI

Archiviare e divulgare la cultura,

l'arte e la storia della famiglia Gonzaga attraverso le banche dati

**Problemi e prospettive**

22 novembre 2014

Mantova, Aula Magna, Politecnico-Polo territoriale di Mantova

A cura di Daniela Sogliani e Carmelita Trentini

Il Convegno di studi "I Gonzaga digitali", promosso dal **Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te** e dal **Distretto Culturale Regge dei Gonzaga** con la collaborazione di **Comune di Mantova**, **l'Archivio di Stato di Mantova**, **l'Università Cattolica del Sacro Cuore (Dipartimento di Scienze storiche e filologiche di Brescia)**, **il Politecnico di Milano-Polo territoriale di Mantova**, la **Fondazione Mantova Capitale Europea dello Spettacolo**, con il sostegno di **Fondazione Cariverona** e **Fondazione Cariplo**, è dedicato al rapporto tra i Gonzaga e la civiltà digitale. La giornata offre pertanto spazio a indagini tecniche e a interventi storico-artistici derivati dall'analisi dei dati presenti nelle banche dati Gonzaga che la città di Mantova ha prodotto negli ultimi 25 anni.

Il **Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te**, insieme alla **Scuola Normale Superiore di Pisa**, ha ideato nel 2010 il portale **Banche Dati Gonzaga**, una piattaforma che permette l'accesso a diversi data base che forniscono grandi quantità d'informazioni sui Gonzaga tratte dai documenti conservati presso l'Archivio di Stato di Mantova.

Il portale è stato messo in rete nel 2013 e in un anno l'attività si è concentrata su alcune modifiche tecniche: l'inserimento del multilinguismo, di una sezione dedicata alle News, l'indicizzazione dei personaggi della banca dati **Collezionismo gonzaghesco** (circa 5.000) nel motore di ricerca Google. La ricerca è invece progredita con il coinvolgimento di due giovani studiosi a cui sono state assegnate piccole borse di studio. Le statistiche sul pubblico del portale e sulle banche dati hanno rilevato molti contatti dall'Italia (Mantova ma anche Milano, Pisa, Brescia, Roma, Firenze, Bologna, Forlì e Bergamo) e dall'estero (Brasile, Francia, Inghilterra, Germania, Costa Rica, Spagna, Messico, Austria e Svizzera). In particolare la banca dati del **Collezionismo gonzaghesco** è stata consultata anche da paesi come l'Olanda, la Repubblica Ceca e la Grecia.

Il Convegno intende fare il punto su questo progetto e su tutte le banche dati mantovane dedicate a questo stesso tema, sulle problematiche incontrate e sugli sviluppi futuri. Per confrontare le varie esperienze sono stati invitati a partecipare i responsabili delle banche dati mantovane e alcuni studiosi che si occupano di *Digital Humanities* (Informatica Umanistica) all'Università di Losanna e alla Scuola Normale Superiore di Pisa.

E' prevista la pubblicazione degli estratti sul portale del Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te <http://banchedatigonzaga.centropalazzote.it/portale/>

Info: [www.centropalazzote.it](http://www.centropalazzote.it), [www.reggedeigonzaga.it](http://www.reggedeigonzaga.it); [www.polo-mantova.polimi.it](http://www.polo-mantova.polimi.it)

**Segreteria del convegno**

Daniela Sogliani, Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Viale Te n. 19, 46100 Mantova, Tel. 0376-369198, fax 0376-220943, e-mail: [dsogliani@centropalazzote.it](mailto:dsogliani@centropalazzote.it), info [www.centropalazzote.it](http://www.centropalazzote.it)

Carmelita Trentini, Distretto Culturale Regge di Gonzaga, Largo Ventiquattro Maggio n. 13, 46100 Mantova, Tel. 0376-318489,  
e-mail: [ctrentini@reggedeigonzaga.it](mailto:ctrentini@reggedeigonzaga.it), info [www.reggedeigonzaga.it](http://www.reggedeigonzaga.it)