

12 marzo 2017

Arte.rai.it

Pag 1/1



Giorgio Morandi e Tacita Dean a Mantova



Da ieri è aperta la mostra Giorgio Morandi e Tacita Dean "Semplice come tutta la mia vita" a Palazzo Te, Mantova. L'esposizione, curata da Massimo Mininni e Augusto Morari con il supporto di Cristiana Colluche, mette a confronto due film, Day for Night e Still life, che Tacita Dean ha realizzato nel 2009 nello studio bolognese del pittore - ricostruito a grandezza naturale in apertura del percorso espositivo a Palazzo Te - e una raccolta di circa cinquanta opere di Giorgio Morandi, dipinti, disegni, acquarelli e grafiche concessi da importanti musei e collezioni private, che illustrano la sua ricerca relativa alla natura morta nel periodo dal 1915 al 1963. La mostra propone una riflessione sul profondo legame che si istituisce tra i due artisti, un legame che da un lato racconta la linfa che alimenta il lavoro di Tacita Dean e dall'altro fa splendere la contemporaneità del lavoro di ricerca sviluppato per tutta la vita - con pazienza, attenzione e sensibilità - da Giorgio Morandi. Fino al 4 giugno 2017.