

14 aprile 2017

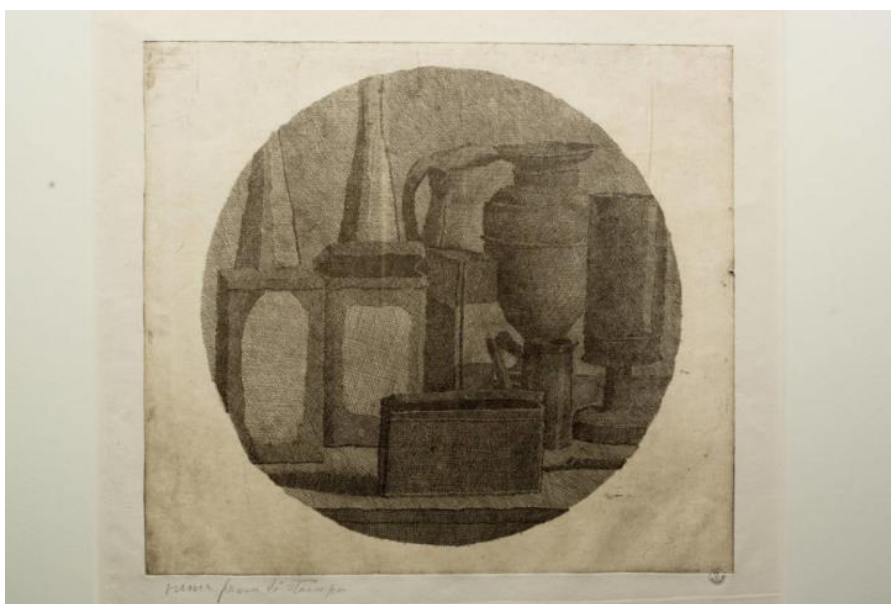
Area-arch.it

Pag 1/8

area
rivista di architettura
e arti del progetto

Giorgio Morandi e Tacita Dean a Palazzo Te a Mantova

Chiara Scalco · 14 aprile 2017



Un incontro inedito, tra due artisti lontani nello spazio e nel tempo, accomunati da uno sguardo intimo, puro ed essenziale sugli oggetti: **Giorgio Morandi e Tacita Dean sono i protagonisti della mostra "Semplice come tutta la mia vita"**, in allestimento fino al 4 giugno al Palazzo Te di Mantova.

L'esposizione mette a confronto una raccolta di cinquanta opere di **Giorgio Morandi** e due film, **Day for Night** e **Still life**, realizzati nello studio morandiano dall'artista inglese **Tacita Dean**, una delle più importanti e riconosciute artiste della scena mondiale contemporanea. Partendo dagli oggetti cari a Morandi, il processo di creazione artistica attivato dall'osservazione e dalla meditazione sulle cose è il punto di incontro dei lavori dei due artisti. "*Tacita Dean* - scrive **Stefano Baia Curioni**, presidente del Centro di Palazzo Te - *non colloca Morandi nel suo tempo, non lo*

14 aprile 2017

Area-arch.it

Pag 2/8

antologizza. Lo guarda con semplicità e, nel guardare, suggerisce una direzione della visione in cui l'enigma, la distanza irriducibile del lavoro di Morandi, è messa a tema e nello stesso tempo dignificata, proposta come motivo di rispetto".



©Alberto Bortoluzzi

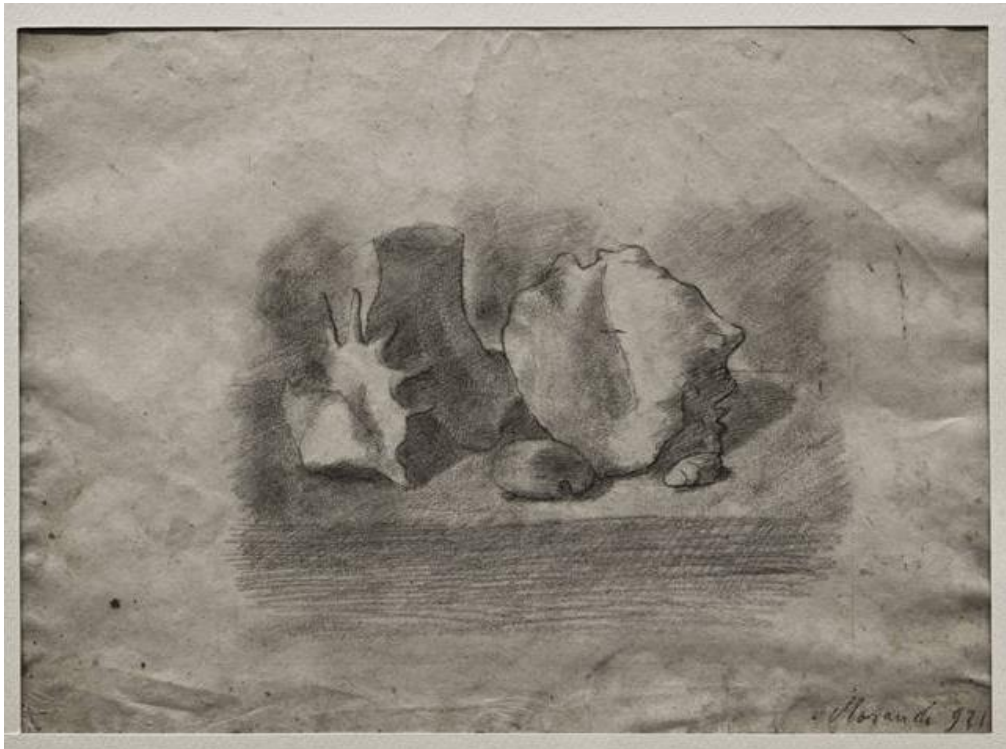
All'inizio del percorso una riproduzione fotografica a grandezza reale dello studio di Morandi facilita il visitatore nella comprensione delle atmosfere morandiane che hanno influenzato i lavori di Tacita Dean. L'artista inglese si sofferma sugli oggetti dell'universo poetico di Morandi e sulle tracce lasciate su un piano dalle basi degli oggetti stessi. *"Nel fare questo - continua Baia Curioni - mette in opera una rapina gentile che, nell'appropriarsi delle condizioni del lavoro di un altro artista, apre lo spiraglio di una rivelazione: Morandi non è il passato, è vivo nel lavoro del presente. Un lavoro intimo che la mostra propone a ogni spettatore".*



14 aprile 2017

Area-arch.it

Pag 3/8



14 aprile 2017

Area-arch.it

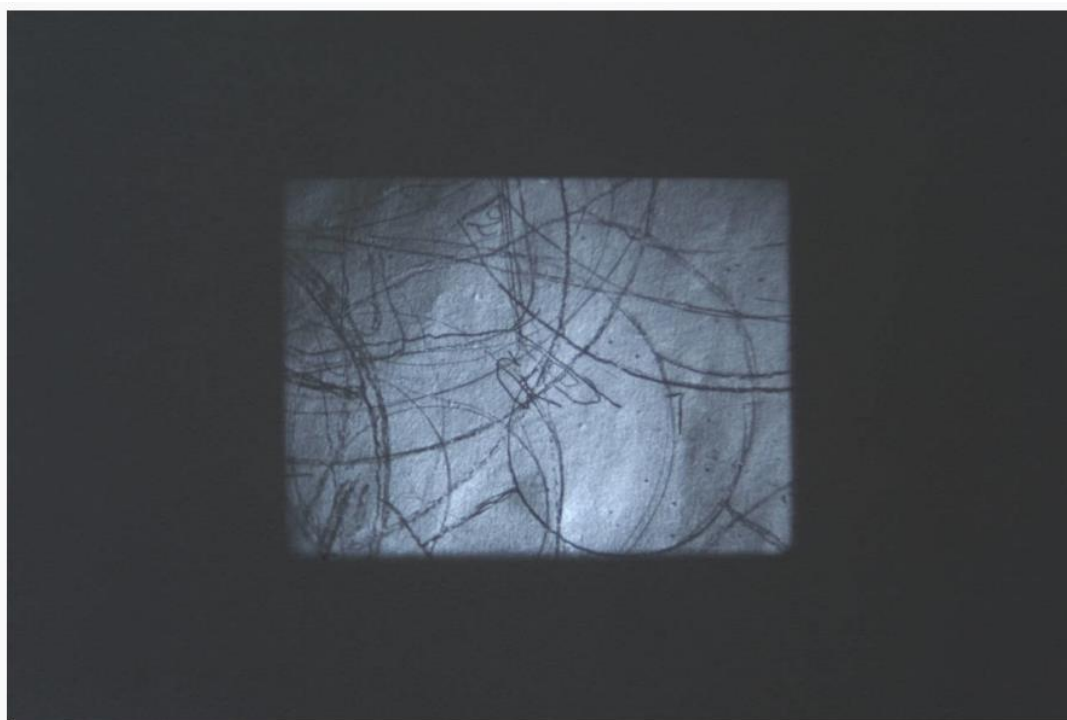
Pag 4/8



14 aprile 2017

Area-arch.it

Pag 5/8



14 aprile 2017

Area-arch.it

Pag 6/8



14 aprile 2017

Area-arch.it

Pag 7/8



14 aprile 2017

Area-arch.it

Pag 8/8

