



Sinibaldo Scorza, *Due piccioni con un tordo*, Genova, Musei di Strada Nuova - Palazzo rosso.

GENOVA

Le favole dell'avventuroso Scorza

A cura di Anna Orlando, specialista di pittura genovese e fiamminga del Seicento e Settecento, la mostra *Sinibaldo Scorza (1589-1631). Favole e natura all'alba del Barocco* (Palazzo della meridiana, salita San Francesco 4, telefono, 010-2541996, orario 12-19, sabato e domenica 11-19, lunedì chiuso, www.palazzodellameridiana.it; sino al 4 giugno) punta i riflettori su uno dei protagonisti della pittura genovese del primo Seicento. Un'esposizione che guarda non solo allo Scorza pittore, rappresentato da oltre sessanta dipinti che illustrano la sua predilezione per i soggetti mitologici, come Circe e Orfeo, e la passione per il mondo vegetale e animale, ma che scandaglia anche la sua attività di miniaturista, incisore e disegnatore a cui è dedicata una mostra specifica nelle sale di Palazzo rosso. Lungo il percorso espositivo è possibile ammirare capolavori come l'olio con *Orfeo incanta gli animali*, la *Caccia di Didone* (entrambi di collezione privata), l'acquerello e tempera con *Cuccioli di cinghiale* o il *Paesaggio innevato con figure nei pressi di un borgo*. Opere queste che offrono uno spaccato della ricca attività del pittore dai nobili natali, erudito, il quale andò a bottega presso Giovanni Battista Paggi a Genova città da dove, ormai famoso, si spostò a Torino diventando pittore di corte del duca di Savoia nel 1619. Nel 1625, a causa della guerra tra i genovesi e il ducato sabauda, fece ritorno a Genova, da dove fu esiliato per accuse di spionaggio. Riuscirà a tornare nella Repubblica di Genova solo tre anni prima della morte avvenuta nel 1631 a conclusione di una vita rocambolesca. Catalogo Sagep.

ITALIA

Firenze

Palazzo Strozzi

piazza Strozzi, 055-2645155
www.palazzostrozzi.org
 ☉ 10-20 G 10-23

Bill Viola

10 marzo - 23 luglio 2017

Le opere con un forte afflato spirituale realizzate da Viola (1951) dal 1973 a oggi, alcune poste a confronto con i capolavori che le hanno ispirate. Dossier n. 341. Articolo p. 18.

Forlì

Musei San Domenico

piazza Guido da Montefeltro 12, 199-151134
www.mostrefondazioneforli.it
 ☉ 9.30-18.30 S-D 10-19 ● L

Art Déco

Gli anni ruggenti in Italia

11 febbraio - 18 giugno 2017

La mostra racconta l'eclettismo, la ricerca del lusso, dell'eleganza e di una bellezza effimera che caratterizzarono il terzo decennio del secolo scorso. Dossier n. 199.

Genova

Palazzo ducale

piazza Giacomo Matteotti 9, 010-8171600
www.palazzoducale.genova.it
 ☉ 9.30-19.30 V-S 9.30-22 L 14.30-19.30

Modigliani

16 marzo - 16 luglio 2017

Il rapporto con la scultura esotica e antica, l'interesse per il ritratto e per la rappresentazione della figura femminile in Modi (1884-1920) sono i temi cardine della mostra. Dossier n. 30.

Lucca

Fondazione centro studi sull'arte

Licia e Carlo Ludovico Ragghianti

via San Micheletto 3, 0583-467205
www.fondazionezagghianti.it
 ☉ 10-13 15-19 ● L

Una storia d'arte. La Fondazione Ragghianti e Lucca 1981-2017

4 marzo - 17 aprile 2017

Ripercorsa la storia della Fondazione e dei personaggi che hanno contribuito alla sua fama attraverso documenti, manifesti, fotografie, schizzi dei vari interventi e allestimenti.

ITALIA

Mantova

Palazzo Te

viale Te 19, 0376-323266
www.centropalazzote.it
 ☉ 9-18.30 L 13-18.30
 dal 26 marzo ☉ 9-19.30 L 13-19.30

Giorgio Morandi e Tacita Dean Semplice come tutta la mia vita

12 marzo - 4 giugno 2017

Una riflessione sul profondo legame che unisce le opere di Giorgio Morandi (1890-1965) e quelle di Tacita Dean (1965). Su Morandi dossier n. 50.

Milano

Pirelli HangarBicocca

via Chiese 2, 02-66111573
www.hangarbicocca.org
 ☉ 10-22 ● L-Me

Laure Prouvost

GDM - Grand Dad's Visitor Center

19 ottobre 2016 - 9 aprile 2017

Installazioni, proiezioni, sculture e "objets trouvés", raccolti in un'opera d'arte totale che la Prouvost (1978) dedica al nonno, ma che è anche indagine sul ruolo del museo.

Milano

Museo Poldi Pezzoli

via Alessandro Manzoni 12, 02-794889
www.museopoldipezzoli.it
 ☉ 10-18 ● Ma

Il gioiello italiano del XX secolo

24 novembre 2016 - 20 marzo 2017

In mostra i gioielli firmati dai grandi nomi che hanno reso famosa l'arte orafa italiana del Novecento: da Buccellati a Ravasco, da Cusi a Codognato, da Pomellato a Giò Caroli.

Milano

Triennale di Milano

viale Alemagna 6, 02-724341
www.triennale.org
 ☉ 10.30-20.30 ● L

Jos de Gruyter & Harald Thys Elegantia

28 gennaio - 29 marzo 2017

Poderose sculture, una fontana da interni metà uomo e metà macchina e una sequenza di ritratti, inquietanti presenze all'apparenza normali, abitano gli spazi della Triennale.