

20 maggio 2017

Capitale-italia.com

Pag 1/2

Capitale Italia®

**Giorgio Morandi e Tacita Dean. “Semplice come tutta la mia vita”
a Palazzo Te fino al 4 giugno**



Giorgio Morandi - Natura morta, 1943

50 opere di Giorgio Morandi e due di Tacita Dean in dialogo fra loro a [Palazzo Te di Mantova](#) nella mostra "Semplice come tutta la mia vita". Un maestro del Novecento affiancato a una grande artista contemporanea in un luogo fra i più belli del mondo, capolavoro architettonico e pittorico di Giulio Romano. Le opere del maestro bolognese sono le sue inconfondibili nature morte che si mostrano al visitatore regalando le sensazioni e le emozioni derivanti dalla infinita ricerca coloristica di Morandi, che lo accompagnò per tutta la vita. Fra essi vi sono gli olii e le incisioni che il pittore italiano ha realizzato sino agli anni sessanta. Fra le opere di Tacita Dean vediamo due film *Still Life*, del 2009, in bianco e nero, 16mm, muto, della durata di 5 minuti e 30 secondi e *Day for Night*, sempre del 2009 a colori in 16mm, muto, della durata di 10 minuti.

20 maggio 2017

Capitale-italia.com

Pag 2/2



Ripresa di Tacita Dean dal film *Still Life*

Entrambi i film vertono sulle tecniche usate da Morandi nella distribuzione degli oggetti negli spazi prima che i soggetti divenissero arte. La tecnica di Morandi è documentata oggettivamente, quasi come il fotografo Ugo Mulas fece nei suoi lavori con i più grandi artisti contemporanei. Solo che qui Tacita Dean usa le riprese cinematografiche, come fece Andy Warhol in un certo periodo della sua vita artistica. Morandi come detto non smette mai di ricercare, e la sua infinita voglia di sperimentare qui in mostra è assai evidente, insieme ai suoi stati d'animo che si colgono nei suoi olii e che egli rivela e regala al visitatore alla maniera del grande artista. La mostra è visitabile sino al 4 giugno.