

A P R I L E



FRANCO MELLO TRA ARTI E DESIGN

La Fondazione Plart dedica una mostra alla produzione del designer torinese (che è anche fotografo, grafico e creatore di gioielli): dai suoi famosi oggettistica in poliuretano espanso ai gioielli della collezione Sfiore, da lui ideata (sopra un anello di Michelangelo Pistoletto). Il 4 aprile si terrà un workshop a cura di Giovanna Cassese sul restauro del design a cui parteciperà lo stesso Mello. A Napoli, Fondazione Plart (fondazioneplart.it)



GIORGIO MORANDI E TACITA DEAN

50 opere del pittore bolognese dialogano con i lavori della visual artist inglese nell'esposizione *Semplice come tutta la mia vita* mettendo in luce un legame intimo tra le nature morte di uno dei grandi maestri del Novecento europeo e i film girati dalla Dean nell'universo poetico di Morandi. A Mantova, Centro internazionale d'arte e di cultura di Palazzo Te (centropalazzone.it)

GIORNATE FAI DI PRIMAVERA

Il 25 e il 26 marzo si festeggia la bellezza del nostro Paese con un'apertura straordinaria di 1.000 siti in 350 località italiane, da scoprire o riscoprire (nella foto, la Fortezza del Varignano, a Porto Venere). giornatefai.it



FINO AL 30 LUGLIO

I AM A WOMAN, HEAR ME ROAR!!!

Un gruppo di artiste uniscono le forze per far sentire il loro "ruggito" contro gli stereotipi femminili, in un palazzo del Wynwood Arts District (sopra, tra le opere esposte, *Storytelling* di Paola Cassola). A Miami, Florida, 65 NW 24th Street (yourfountainhead.com)

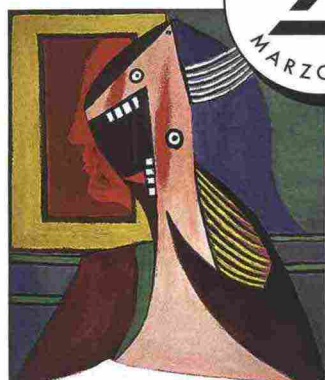
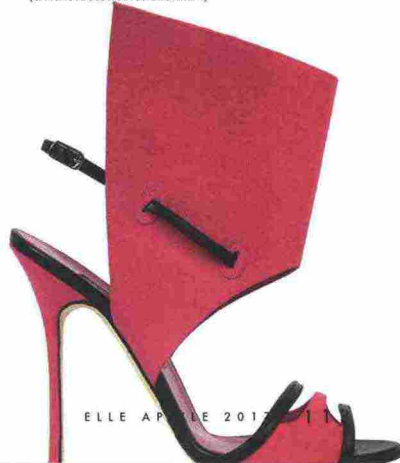


DAL 10 APRILE

FINO AL 9 APRILE 2017

MANOLO BLAHNIK: THE ART OF SHOES

Una retrospettiva racconta 45 anni di lavoro dello stilista spagnolo. Il suo mondo, le ispirazioni, le passioni, dall'architettura alla botanica, al cinema. In mostra anche le scarpe create per la costumista Milena Canonero nel film *Marie Antoinette* di Sofia Coppola. A Milano, Palazzo Morando (civicheraccoltestoriche.mi.it)



ALBERTO BORTOLUZZI - CARLO CAROSSIO

DAL 21 MARZO

OLGA PICASSO

È stata la prima moglie di Pablo Picasso e agli anni che il pittore trascorse con lei - dal 1917 al 1935 - è dedicata la mostra del Musée Picasso Paris. Si incontrarono a Roma nel 1917 e un anno dopo si sposarono. La ballerina russa gli fece da modella nel suo periodo classico. Si separarono nel '35 ma rimasero sposati fino alla morte di Olga, nel '55. A Parigi, Musée Picasso Paris, fino al 3 settembre (museepicassoparis.fr)

ETTORE SOTTASS: IL VETRO

La rassegna *Le stanze del vetro* della Fondazione Cini celebra il centenario della nascita dell'architetto italiano (scomparso dieci anni fa), con la prima esposizione interamente dedicata ai suoi vetri e cristalli (nella foto, *So*). Più di 200 pezzi, molti dei quali inediti. A Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore, fino al 30 luglio (testanzedelvetro.org)