

DOMENICA L'INAUGURAZIONE

Giorgio Morandi e Tacita Dean, arriva la prima mostra del 2017

Il Centro Te aprirà domenica la stagione delle mostre con un'esposizione in cui le opere di Giorgio Morandi, uno dei maestri della pittura europea del '900, dialogano con le opere di Tacita Dean, una delle più importanti e riconosciute artiste della scena mondiale contemporanea. La mostra *Semplice come tutta la mia vita*, che chiuderà il 4 giugno, mette a confronto due film, *Day for Night* e *Still life*, che Tacita Dean ha realizzato nel 2009 nello studio bolognese del pittore – ricostruito a grandezza naturale in apertura del percorso espositivo a Palazzo Te – e una raccolta di circa 50 opere di Giorgio Morandi, dipinti, disegni, acquarelli e grafiche concessi da importanti musei e collezioni private, che illustrano la sua ricerca relati-

va alla natura morta nel periodo dal 1915 al 1963.

La mostra propone una riflessione sul profondo legame che si istituisce tra i due artisti, un legame che da un lato racconta la linfa che alimenta il lavoro di Tacita Dean e dall'altro fa splendere la contemporaneità del lavoro di ricerca sviluppato per tutta la vita – con pazienza, attenzione e sensibilità – da Giorgio Morandi.

Partendo dagli oggetti cari a Morandi – bottiglie, lumi, caffettiere, tazze, porcellane e vetri -, il processo di creazione artistica attivato dall'osservazione e dalla meditazione sulle cose è il punto di incontro dei lavori dei due artisti.

L'esposizione, curata da Massimo Mininni e Augusto Morari con il supporto di Cristiana Collu, è promossa dal

Comune di Mantova, dal Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te e dal Museo Civico di Palazzo Te, in collaborazione con la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, l'Istituzione Bologna Musei-Museo Morandi e gli Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani.



Particolare di una tela di Morandi



Peso: 15%