

30 maggio 2017

Paeseitaliapress.it

Pag 1/2



## "Semplice come tutta la mia vita": Giorgio Morandi e Tacita Dean in mostra al Palazzo Te di Mantova fino al 4 giugno

*Il percorso espositivo mette a confronto i film Day for Night e Still life, realizzati da Tacita nello studio bolognese di Morandi*

Mar 30 Maggio 2017 - 12:56

» Cultura Arte Spettacolo



**Mantova** - Ultimi giorni per visitare la mostra **Giorgio Morandi e Tacita Dean**. **"Semplice come tutta la mia vita"**. Fino al **4 giugno** a **Palazzo Te** le opere di **Giorgio Morandi**, maestro della pittura europea del Novecento, dialogano con quelle di **Tacita Dean**, importante e riconosciuta artista della scena mondiale contemporanea. Il percorso espositivo mette a confronto i film *Day for Night* e *Still life*, realizzati da Tacita nello studio bolognese di Morandi, con una raccolta di circa cinquanta lavori del pittore tra dipinti, disegni, acquarelli e grafiche che illustrano la ricerca svolta tra il 1915 e il 1963 sulla **natura morta** dal pittore,



**30 maggio 2017**

**Paeseitaliapress.it**

**Pag 2/2**

mosso dal profondo interesse verso gli oggetti e dal loro rapporto con la luce. Il percorso si apre con la ricostruzione fotografica a grandezza naturale dello studio di Morandi, cuore dell'universo poetico dell'artista frutto dell'osservazione e della meditazione sugli oggetti, processo creativo che è il punto di incontro del lavoro dei due artisti.

L'esposizione, curata da Massimo Mininni e Augusto Morari con il supporto di Cristiana Collu, è promossa dal Comune di Mantova, dal Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te e dal Museo Civico di Palazzo Te, in collaborazione con la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, l'Istituzione Bologna Musei | Museo Morandi e gli Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani, e con il sostegno di Fondazione Banca Agricola Mantovana. (Orari di apertura: dalle 9.00 alle 19.30)

**Per info e biglietti [www.centropalazzote.it](http://www.centropalazzote.it)**