

16 febbraio 2017

Thewaymagazine.it

Pag 1/2



MAGAZINE - FINE LIVING PEOPLE

FASHION / LUXURY / LEISURE / DESIGN OF DESIRE / TRAVEL / SOCIETY / TRENDS /

TARGETS



Targets - 16/02/2017

Tacita Dean a Mantova con Giorgio Morandi

Il Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te a Mantova, dal 12 marzo al 4 giugno, presenta un'esposizione in cui le opere di Giorgio Morandi – uno dei maestri della pittura europea del Novecento – dialogano con le opere di Tacita Dean – una delle più importanti e riconosciute artiste della scena mondiale contemporanea.

La mostra **Giorgio Morandi e Tacita Dean. "Semplice come tutta la mia vita"** mette a confronto due film, *Day for Night* e *Still life*, che Tacita Dean ha realizzato nel 2009 nello studio bolognese del pittore – ricostruito a grandezza naturale in apertura del percorso espositivo a Palazzo Te – e una raccolta di circa cinquanta opere di Giorgio Morandi, dipinti, disegni, acquarelli e grafiche concessi da importanti musei e collezioni private, che illustrano la sua ricerca relativa alla natura morta nel periodo dal 1915 al 1963.

16 febbraio 2017

Thewaymagazine.it

Pag 2/2

La mostra propone una riflessione sul profondo legame che si istituisce tra i due artisti, un legame che da un lato racconta la linfa che alimenta il lavoro di Tacita Dean e dall'altro fa splendere la contemporaneità del lavoro di ricerca sviluppato per tutta la vita – con pazienza, attenzione e sensibilità – da Giorgio Morandi.

Partendo dagli oggetti cari a Morandi – bottiglie, lumi, caffettiere, tazze, porcellane e vetri -, il processo di creazione artistica attivato dall'osservazione e dalla meditazione sulle cose è il punto di incontro dei lavori dei due artisti. I film di **Tacita Dean** esprimono l'intuizione della necessità di guardare alle cose e alle tracce involontarie del processo della pittura.

Per info [qui](#)

In foto: Giorgio Morandi *Natura morta*, 1947 – olio su tela, cm 28x35. Collezione privata