

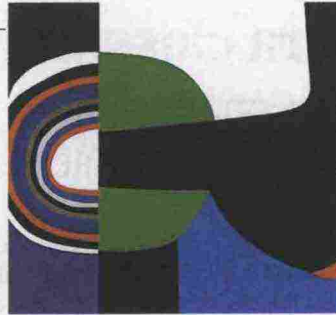
ANTICIPAZIONI

TEFAF

MECC, Maastricht
Dal 10 al 19/03

Come ogni anno qui si raduna "the best of" dell'antiquariato, dell'arte moderna, del design vintage. Le opere italiane fanno la parte del leone anche quest'anno (da Tommaso Brothers un bronretto del Giambologna e poi tele del

Guercino e del Carracci). Invitata d'onore è la Galleria Borghese di Roma che presenta opere anche di Dosso Dossi, Pietro da Cortona e *La capra Amaltea* del Bernini (a fianco).



BURRI, IL TERZO MUSEO

Palazzo Albizzini, Città di Castello
Via Albizzini, 1
Inaugurazione il 12/03

Un nuovo "corpo", gli ex Seccatoi del Tabacco, si aggiunge e completa gli altri due edifici del museo dedicato al genius loci. Qui si vedrà solo la grafica, un genere dove il genio di Burri trova un'ulteriore espansione, che non si discosta dalle opere quali i cretti o i cellotex.

KANDINSKIJ, LA RUSSIA MAI VISTA

Mudec, Milano
Via Tortona, 56
Dal 15/03 al 9/07

Il viaggio verso l'astrazione dello straordinario pittore russo (del gruppo dell'Avanguardia) partì da una formula espressionista. Via via le sue tele si aprirono allo spazio, con colori ridotti a segni semantici. Oltre a 53 lavori suoi, un'altra ottantina di opere anche di arte decorativa raccontano l'ambiente che promosse la sua evoluzione.



COLORI NELL'ARTE

Castello di Rivoli e Gam, Torino
Piazza Mafalda di Savoia
Dal 14/03 al 23/07

Dalla teoria dei colori di Goethe alla sua applicazione nell'arte, con veri e propri movimenti stilistici, nati quasi tutti intorno agli anni Sessanta e proseguiti fino ad oggi. La mostra conta su prestiti dai maggiori musei del mondo e opere di grande rilievo. Dalla Accardi a Eliasson, Turrell, Boetti, a Carlos Cruz-Diez_Chromosaturation (sotto).

GIORGIO MORANDI E TACITA DEAN

Palazzo Te, Mantova
Viale Te
Dal 12/03 al 04/06

Lo studio di Giorgio Morandi, a Bologna, fu un'icona con lui vivente, e ancora di più quando mancò. Alcuni anni fa, la videoartista Tacita Dean si è addentrata in quella "camera monastica" del suo studio per filmare l'atmosfera e gli oggetti, cardine delle sue metafisiche nature morte, che qui vedremo esposte.



MARCELLO MORANDINI

Maga, Gallarate
Via Egidio de Magri, 1
Dal 12/03 al 16/07

Artista, architetto e designer, Morandini ha sviluppato le sue sculture e opere sulla linea direttrice dell'optical, prediligendo il bianco e nero. Anche nel suo caso si tratta di una riscoperta, partita da Londra (ma la Biennale di Venezia del 1968 gli dedicò una sala). In mostra oltre 200 lavori che coprono dagli anni Sessanta ad oggi.