Data

01-06-2017

Pagina Foglio

1/2



## La cucina mantovana dai Gonzaga all'Europa Dal 23 giugno chef stellati a "Eatmantua"

## MARCELLO PALMIERI

MANTOVA

iscoprire il cibo come momento fondamentale dell'incontro ed elemento costitutivo - ma anche costruttivo - della comunità. È con questo intento che Palazzo Te "cucinerà", dal 23 giugno al 10 settembre, #Eatmantua, una rassegna che figura nel cartellone di Ea(s)t Lombardy (quest'anno, le province di Bergamo, Brescia, Cremona e Mantova sono regione europea della gastronomia). Ed ecco la rassegna virgiliana: identificata da "eat" ("mangiare" in inglese) e "Mantua" come il nome latino della città.

Cibo e storia, insomma. Ma anche storia del cibo. Dimensioni che si dispiegheranno a partire dall'evento inaugurale di venerdì 23 nel cortile d'onore di Palazzo Te, dove Giancarlo Malacarne lo storico che ha ideato il progetto con Davide Paolini - presenterà la riedizione di Cucina mantovana di principi e di popolo (Skira), scritto nel 1963 da don Costante Berselli con lo pseudonimo di Gino Brunetti. Un'opera di «un prete

partigiano scampato al campo di con- na La cucina mantovana e l'Europa, ucentramento di Dachau che recupera- na tavola rotonda con alcuni chef cova l'opera di Bartolomeo Stefani, cuoco nosciuti in tutto il vecchio continente, dei Gonzaga», spiegano il sindaco Mattia Palazzi, il presidente del Centro internazionale di Palazzo Te, Stefano Baia Curioni, e il direttore dei Musei civici

Stefano Benetti. Così, ragiona Malacarne, accedere a questo festival significa affrontare due diversi percorsi: penetrare «una dimensione documentaria satura di quella storiografia e fascino che tutto abbracciano e rivelano», e affidarsi «alle parole di po la pausa estiva, afine agosto, #Eatchi ha vissuto farse e drammi, speranze e delusioni di un tempo più vicino al nostro ma non per questo meno suggestivo nei contenuti». Ed ecco che il volume della *Cucina mantovana*, dopo la presentazione, verrà rievocato nella rievocazione di un banchetto rinascimentale a cura dell'Accademia gonzaghesca degli scalchi, in collaborazione con il fasti gonzagheschi è evidente.

stigio europeo, tra la presentazione di Malacarne e il banchetto andrà in sce- mente, aspira».

come Antonio Santini, titolare del mantovanissimo ristorante "Dal Pescatore" di Canneto sull'Oglio. Oppure Gualtiero Marchesi, che non ha certo bisogno di presentazioni. Il giorno successivo, dalle 10, spazio invece al Festival della pasticceria mantovana a cura dei suoi culturi locali.

E questa sarà solo l'inaugurazione: domantua diventerà mostre, intrattenimenti musicali, e ancora banchetti, riuniti nel segno de "Il giardino dei sapori". E saranno ancora una volta convivi d'altissimo livello, se è vero che arriveranno in città i migliori rappresentanti della gastronomia europea: quelli riuniti nell'associazione Jeunes Restaurateurs d'Europe, che sulle rive del Min-Consorzio vini mantovani. Il richiamo ai cio si cimenteranno con i piatti che quella terra tramanda da secoli. Ed ecco di Ma proprio perché i signori della città nuovo la ricerca di quella «genuinità – è virgiliana diedero alla loro corte un pre- così per Malacarne – cui ognuno, nel proprio intimo, anche inconsapevol-

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Nella foto grande, veduta del giardino interno di Palazzo Te A sinistra, lo storico Giancarlo Malacarne; a destra, il programma di "Eatmantua" con alcuni dolci tipici



Data 01-06-2017

Pagina 4

Foglio 2/2



Avenire CRONACA

## II festival

Cibo e storia: legami antichi che rivivranno grazie a libri, mostre e banchetti rinascimentali



