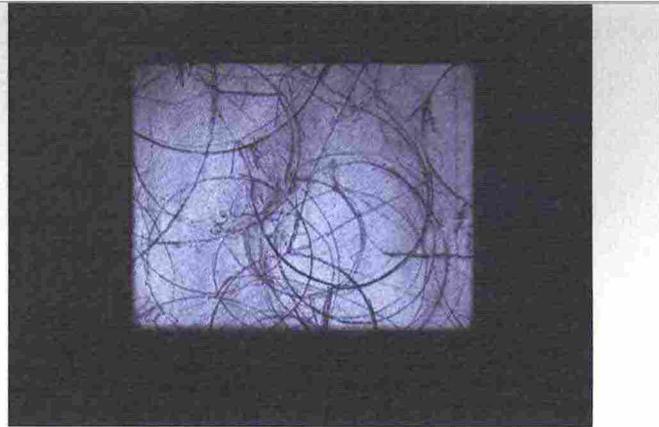


Un semplice dialogo



Promossa dal Comune di Mantova, dal Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te e dal Museo Civico di Palazzo Te, curata da Massimo Mininni e Augusto Morari, l'esposizione *Semplice come tutta la mia vita* mette a confronto le

opere di Giorgio Morandi, maestro della pittura europea del Novecento, con quelle di Tacita Dean, tra le più importanti artiste della scena mondiale contemporanea. La mostra propone una riflessione sul legame profondo che si crea tra i due, un legame

che da una parte racconta la linfa che alimenta il lavoro di Tacita Dean, dall'altro fa splendere la modernità del lavoro di ricerca sviluppato per tutta la vita da Morandi.

Tacita Dean si sofferma sugli oggetti dell'universo poetico di Morandi e sulle

tracce lasciate dagli oggetti stessi. Nel fare questo, sottolinea Stefano Baia Curioni, Presidente del Centro di Palazzo Te, la Dean mette in opera «una rapina gentile che apre lo spiraglio di una rivelazione: Morandi non è il passato, è vivo nel lavoro del presente».

