

La "semplicità" di Morandi e Dean sino a domani a Palazzo Te

Si conclude domani a Palazzo Te la mostra *Giorgio Morandi e Tacita Dean. Semplice come tutta la mia vita*, in cui opere di Giorgio Morandi - uno dei maestri della pittura europea del Novecento - dialogano con opere di **Tacita Dean** - una delle più importanti e riconosciute artiste della scena mondiale contemporanea. L'esposizione mette a confron-

to due film, *Day for Night* e *Still life*, che Tacita Dean ha realizzato nel 2009 nello studio bolognese del pittore - ricostruito a grandezza naturale in apertura del percorso espositivo

a Palazzo Te - e una raccolta di cinquanta opere di Giorgio Morandi, dipinti, disegni, acquerelli e grafiche concessi da importanti musei e collezioni private, che illustrano la sua ricerca relativa alla natura morta nel periodo dal 1915 al 1963. La mostra propone una riflessione sul legame profondo che si istituisce tra i due artisti, un legame che da un lato racconta la linfa che alimenta il lavoro di Tacita Dean e dall'altro fa splendere la contemporaneità del lavoro di ricerca sviluppato per tutta la vita - con pazienza, attenzione e sensibilità - da Giorgio Morandi. L'esposizione, curata da **Massimo Minini** e **Augusto Morari** con il supporto di **Cristiana Collu**, in collaborazione con **Massimo Maiorino** e **Daniela Sogliani**,

è arricchita da una sezione sulla fortuna critica di Morandi e sulle passioni letterarie che hanno ispirato il suo lavoro; i libri e cataloghi esposti documentano anche le collaborazioni e il sodalizio di Giorgio Morandi con le voci più alte di artisti ed intellettuali del suo tempo.



Una delle opere esposte nelle Fruttiere



Peso: 19%