

Torino
6 aprile - 11 settembre 2017
COSE D'ALTRI MONDI. RACCOLTE DI VIAGGIATORI TRA OTTO E NOVECENTO
Nella Sala Atelier di Palazzo Madama inaugura il 6 aprile la mostra curata da Maria Paola Ruffino e Paola Savio, storiche dell'arte di Palazzo Madama, che ripercorre il viaggio in quattro continenti attraverso opere d'arte provenienti dalle ricche collezioni etnografiche del museo e da prestiti del Museo Etnografico e di Scienze Naturali Missioni della Consolata di Torino e il Museo Etnologico Missionario del Colle Don Bosco. Armi, strumenti musicali, oggetti e testi sacri, ornamenti, reperti archeologici in gran parte mai esposti prima d'ora al pubblico, entrati nelle collezioni museali grazie alle donazioni di diplomatici, imprenditori,

NEWS

A CURA DI GIULIA CRISPINO

artisti, commercianti e aristocratici, più di 130 oggetti esposti in quattro principali sezioni: Africa, Asia, America e Oceania.
info: www.palazzomadamatorino.it

Chiasso
fino al 30 aprile 2017
UN SECOLO DI JAZZ

Per celebrare i 100 anni dalla prima incisione jazz su vinile, allo Spazio Officina prosegue la mostra curata da Luca Cerchiari, musicologo, critico musicale e professore di storia ed estetica del jazz all'Università IULM di Milano, e Nicoletta Ossanna Cavadini, direttrice del m.a.x. museo e di Spazio Officina di Chiasso. Un percorso espositivo che abbraccia cento anni di un fenomeno musicale e sociale dirimpente attraverso dischi, grammofoni della fine dell'Ottocento e del Novecento, strumenti musicali rari, spartiti ed edizioni divenute celebri, reportage fotografici, spezzoni di film e punti di ascolto oltre ché cover, manifesti, locandine, cartoline e copertine di libri.
info: info@maxmuseo.ch
www.centroculturalechiasso.ch

Modena
fino al 30 aprile 2017
PREMIO NAZIONALE DI POESIA PULCHRA VERBA
L'associazione Festival della Fiaba promuove la prima edizione del Premio di Poesia e sceglie come tema *Legami di sangue e legami di cuore* che sarà il filo conduttore della manifestazione che si svolgerà dal 15 al 25 giugno a Villa Sorra di Gaggio di Piano (Castelfranco Emilia). I componimenti saranno giudicati da una commissione di esperti e i testi dei vincitori, dei finalisti, dei segnalati e di coloro che ricevessero riconoscimenti speciali verranno stampati in un Quaderno Poetico prodotto dall'associazione Festival della Fiaba.
info: <http://www.festivaldellafiaba.com/bandopoesia/>

Milano
2-7 maggio 2017
PAROLE E SILENZI. LIBERTÀ E LIMITI.
Alla Triennale si svolgerà la seconda edizione del Festival dei diritti umani, la manifestazione ideata per sensibilizzare la cittadinanza al te-

ma sempre più centrale dei diritti umani spesso violati e ignorati anche in luoghi geograficamente e culturalmente non lontani da noi. Organizzato da Reset-Diritti Umani, con il patrocinio del Comune di Milano e della Città Metropolitana di Milano, quest'anno la manifestazione affronta il tema della libertà d'espressione, problema difficile, spinoso e in continua evoluzione, come dimostrano le chiusure di giornali e le incarcerazioni di giornalisti, le imposizioni ad artisti e le abiure chieste agli scrittori, i limiti invocati per il web e i social network accusati di fomentare odio e bullismo. Proiezioni di documenti e film, spesso inediti, dibattiti con intellettuali e studiosi italiani e internazionali, dialoghi con testimoni saranno i momenti di riflessione sul tema.
info: www.festivaldirittiumani.it
Facebook | Festival dei Diritti Umani - Milano • Twitter | @FDUmilano

Pordenone
5-7 maggio 2017
IL LINGUAGGIO DELLA DEA
Nell'ambito della rassegna *La scena delle donne* presso la Scuola Popolare di teatro si svolgerà il workshop di archeologia teatrale sul matriarcato e le figure del femminile a cura di Bruna Braidotti, laboratorio teorico espressivo di ricerca sui linguaggi delle donne. Attraverso incursioni nel pensiero intellettuale e nelle esperienze personali, utilizzando modalità innovative e originali di enunciare e di esprimere temi e contenuti e utilizzando alcune tracce, tratte dai testi Marija Gimbutas, Riane Eisler, Luce Irigaray e ad altre filosofe ed intellettuali o riferite al mito, sarà possibile stimolare suggestioni per inventare inediti ed originali modi di fare teatro. Il laboratorio espressivo andrà alla ricerca di questa cultura in-

BILL VIOLA A FIRENZE

>>> FINO AL 23 LUGLIO 2017 SI SVOLGE LA MOSTRA DEDICATA ALLA VIDEOARTE DI BILL VIOLA, UNO DEGLI ESPONENTI PIÙ IMPORTANTI DI QUESTA CORRENTE ARTISTICA. "BILL VIOLA. RINASCIMENTO ELETTRONICO", ORGANIZZATA DALLA FONDAZIONE PALAZZO STROZZI E CON LA COLLABORAZIONE DEL BILL VIOLA STUDIO E CURATA DA ARTURO GALANSINO E KIRA PEROV, METTE IN PRIMO PIANO PROPRIO IL RAPPORTO TRA L'ARTISTA E LA CITTÀ IN CUI SI TROVÒ A LAVORARE A METÀ DEGLI ANNI SETTANTA.



NEWS

centrata sulla figura materna sepolta in una specie di archeologia teatrale femminile, i cui esiti saranno messi in scena in una performance dimostrativa.

Info: info@scenadelledonne.it
www.scenadelledonne.it

Reggio Emilia

5 maggio-9 luglio 2017

FOTOGRAFIA EUROPEA 2017

Giunge alla XII edizione il festival promosso e organizzato dalla Fondazione Palazzo Magnani insieme al Comune di Reggio Emilia che quest'anno ha come tema *Mappe del tempo. Memoria, archivi, futuro* ovvero il tema dell'archivio e di come gli artisti si sono confrontati con esso nel corso degli ultimi anni. Un ricco programma di mostre, conferenze, spettacoli, educational e grandi eventi, ospitati nelle principali istituzioni culturali e sedi espositive della città, animato da protagonisti della fotografia, della cultura e del sapere, per sollecitare un confronto fra differenti espressioni di creatività e di pensiero.

Info: www.fotografiaeuropea.it

Pistoia

26-28 maggio 2017

DIALOGHI SULL'UOMO

La cultura ci rende umani. Movimenti, diversità e scambi è il tema dell'VIII edizione del Festival culturale di antropologia del contemporaneo ideato e diretto da Giulia Cogoli. Il festival vuole richiamare con questo titolo la nomina di Pistoia Capitale Italiana della Cultura per il 2017, con un ricco programma di eventi. Promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e dal Comune di Pistoia, il festival vedrà la partecipazione di pensatori italiani e internazionali, protagonisti di incontri e spettacoli per confrontarsi sulla declinazione plurale del concetto di cultura.

Info: www.dialoghisulluomo.it

Mantova

fino al 4 giugno 2017

GIORGIO MORANDI E TACITA DEAN. "SEMPLICE COME TUTTA LA MIA VITA"

Al Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te continua l'esposizione, curata da Massimo Mininni e

Augusto Morari con il supporto di Cristiana Collu, delle opere di Giorgio Morandi, uno dei maestri della pittura europea del Novecento, in dialogo con le opere di Tacita Dean, una delle più importanti e riconosciute artiste della scena mondiale contemporanea. Due film a confronto - *Day for Night* e *Still life* - che Tacita Dean ha realizzato nel 2009 nello studio bolognese del pittore, ricostruito a grandezza naturale in apertura del percorso espositivo a Palazzo Te, e una raccolta di circa cinquanta opere di Giorgio Morandi, dipinti, disegni, acquarelli e grafiche concessi da importanti musei e collezioni private, che illustrano la sua ricerca relativa alla natura morta nel periodo dal 1915 al 1963.

Info: www.centropalazzote.it

Milano

fino al 18 giugno 2017

KEITH HARING. ABOUT ART

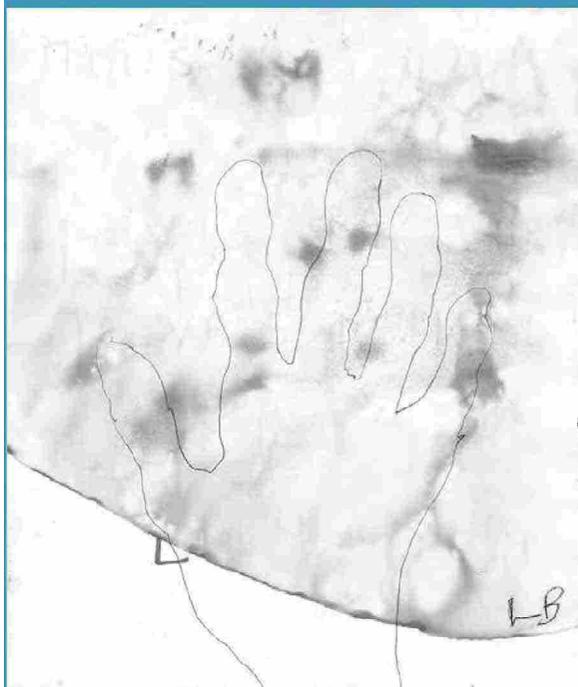
A Palazzo Reale prosegue con successo l'importante mostra curata da Gianni Mercurio dedicata al geniale artista americano. 110 opere, molte di



grandi dimensioni, alcune inedite o mai esposte in Italia, provenienti da collezioni pubbliche e private americane, europee, asiatiche. Il percorso espositivo, per la prima volta, rende il senso profondo e la complessità della ricerca dell'Artista, mettendo in luce il suo rapporto con la storia dell'arte; le opere vengono poste in dialogo con le sue fonti di ispirazione, dall'archeologia classica, alle arti precolumbiane, alle figure archetipe delle religioni, alle maschere del Pacifico e alle creazioni dei nativi americani, fino a arrivare ai maestri del Novecento, Pollock, Dubuffet, Klee.

Info: www.palazzorealemilano.it
www.mostraharing.it

A NAPOLI LOUISE BOURGEOIS - FINO AL 17 GIUGNO 2017



"VOYAGES WITHOUT A DESTINATION"

ALLO STUDIO TRISORIO DI NAPOLI (RIVIERA DI CHIAIA 215) L'IMPERDIBILE MOSTRA DI LOUISE BOURGEOIS DAL TITOLO "VOYAGES WITHOUT A DESTINATION". SONO ESPOSTE QUATTRO SCULTURE IN BRONZO E 34 DISEGNI - METÀ DEI QUALI INEDITI - REALIZZATI DALL'ARTISTA FRA IL 1940 E IL 2009 CHE TESTIMONIANO L'INTERO PERCORSO DELLA SUA POETICA IN UN AMPIO ARCO CRONOLOGICO. ARTISTA DI FAMA INTERNAZIONALE, LOUISE BOURGEOIS È NATA A PARIGI NEL 1911. PUR AVENDO VISSUTO A NEW YORK DAL 1938 FINO ALLA SUA MORTE, ALL'ETÀ DI 98 ANNI, GRAN PARTE DELLA SUA ISPIRAZIONE È DERIVATA DALLA SUA PRIMA INFANZIA IN FRANCIA E DALLE RELAZIONI FAMILIARI. USANDO IL CORPO COME FORMA PRIMARIA HA ESPLORATO LA GAMMA COMPLETA DELLE EMOZIONI UMANE. NEI SUOI LAVORI, DAI DISEGNI ALLE INSTALLAZIONI DI GRANDI DIMENSIONI, HA AFFRONTATO TEMI COME LA MEMORIA, LA SESSUALITÀ, L'AMORE E L'ABBANDONO, DANDO FORMA ALLE SUE PAURE PER ESORCIZZARLE.

Louise Bourgeois- Voyages Without a Destination

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.