

Il tessuto come arte:
Antonio Ratti imprenditore e mecenate

Mantova, Palazzo Te
01.10.2017 — 07.01.2018



SCHEDE OPERE ARTE CONTEMPORANEA IN MOSTRA

John Armleder
Consternation, 1997
Stola in seta - edizione limitata prodotta da
Ratti S.p.A.
Courtesy Fondazione Antonio Ratti, Como

Julia Brown
*Live Feed; printer-error identification station and
operator at an Italian luxury-silk textile factory;
Or, before 'Leaving The Factory, "the meditative
disposition's instinct for privacy"*, 2010
Video, 2:19 min.
Courtesy l'artista

Jimmie Durham
Smashing [Destrozando], 2004
Video, 91:52 min.
Courtesy l'artista e Fondazione Antonio
Ratti, Como

Yona Friedman
Le Musée du Quotidien
500 anelli, dimensioni variabili
Courtesy De Vleeshal, Middelburg

Mario Garcia Torres
¿Alguna vez has visto la nieve caer?, 2010
1-channel HD video
Courtesy l'artista e Jan Mot, Bruxelles

Melanie Gilligam
Self-capital, 2009
1-channel HD video in 3 episodi, 23 min.
Courtesy l'artista e Galerie Max Mayer, Dusseldorf

Ufficio stampa
Delos — Servizi per la Cultura di Annalisa Fattori e Paola Nobile
T +39 02 8052151 | delos@delosrp.it

Renée Green
Space Poem #6 (Tracing), 2016
30 banner in tessuto, 106 x 81 cm ciascuno
Courtesy l'artista e FAM Free Agent Media

Joan Jonas
Shadows, 2007
Video b/w, 29 min.
Courtesy l'artista e Fondazione Antonio
Ratti, Como

Richard Nonas
Stones, 2017
Installazione site-specific
Courtesy l'artista e P420, Bologna

Liliana Moro
Moi, 2012
Installazione site-specific
Courtesy l'artista e Fondazione Antonio
Ratti, Como

Matt Mullican
Untitled (Computer Project), 1989
Lightbox, 18 immagini computer generated
Edizione limitata
18 parti, 91.4 x 121.9 x 17.8 cm ciascuno
Courtesy l'artista e MAI36, Zurigo

Untitled (7 Signs with City Chart), 1992
7 parti, pietra calcarea e gesso
50 x 31 x 31 cm ciascuno
Courtesy l'artista e MAI36, Zurigo

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Federica Leoni
T +39 0376 369198 | ufficiostampa@centropalazzote.it

Fondazione Antonio Ratti, Anna Castelli
T +39 0313384976 | annacastelli@fondazioneratti.org

Luigi Ontani
Installazione site-specific, 2017
Cotone stampato
Courtesy l'artista

Giulio Paolini
L'opera autentica, 2002
Installazione, 348 x 348 x 250 cm
Courtesy l'artista e Fondazione Antonio Ratti, Como

Diego Perrone
Untitled, 2011
Biro su tessuto, metallo
150 x 240 x 30 cm
Courtesy l'artista e Casey Kaplan, New York

Yvonne Rainer
Kristina talking Pictures, 1976
Film 16 mm transferito su DVD, 90 min.
Courtesy l'artista e Zeitgeist Films

Gerard Richter
Spiegel, 1981
Specchio, 101 x 101 cm
Courtesy Fondazione Antonio Ratti, Como