

Palazzo Te a Mantova celebra l'arte tessile di Ratti

Evento autunnale alla corte dei Gonzaga con il meglio dell'archivio storico

Successo lariano nella monumentale reggia dei Gonzaga, Palazzo Te a Mantova, centro internazionale d'arte e di cultura, è lo scenario prestigioso dove in autunno si celebrerà con una grande mostra Antonio Ratti, imprenditore comasco della seta, mecenate e realizzatore di una delle più grandi raccolte al mondo di tessuti antichi e non di qualità assoluta, da quelli copti di 1300 anni fa, ai velluti veneziani seicenteschi. Parte del materiale arriverà dal Metropolitan Museum di New York.

Oggi la Fondazione An-

tonio Ratti svelerà nella sede di Villa Sucota sul lungolago in via per Cernobbio i dettagli dell'evento autunnale. Che sarà intitolato *Il tessuto come arte: Antonio Ratti imprenditore e mecenate* e sarà inaugurato il 30 settembre.

Coprodotta dal Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te e dalla Fondazione Antonio Ratti, la mostra è parte integrante di un progetto pluriennale dell'istruzione mantovana che svilupperà il tema del rapporto tra impresa e umanesimo.

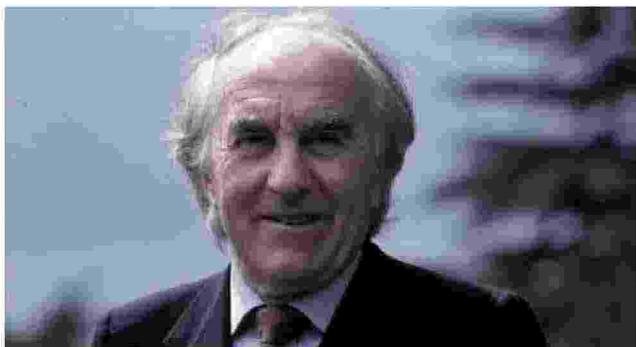
Dal 1 ottobre al 7 gennaio 2018, queste le date della grande mostra originaria-

mente pensata col titolo "Produrre per creare" che racconterà la storia entusiasmante di Antonio Ratti, capace di allestire negli anni una delle più importanti collezioni di tessuti del mondo. La mostra sarà accompagnata dalle opere di alcuni dei più importanti artisti contemporanei del mondo (da Anish Kapoor a Yona Friedman) che sono state prodotte dalla Fondazione Antonio Ratti nell'ambito dei suoi corsi superiori d'arte.

La stagione 2017 del Centro Internazionale di Arte e di Cultura di Palazzo Te prende slancio grazie a un evento nazionale, ossia il

ruolo di "Mantova Capitale Italiana della Cultura" per il 2016. La città, inoltre, ha ottenuto dal ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo risorse che verranno investite in un piano di conservazione e di importante funzionalizzazione degli spazi di Palazzo Te. I lavori partiranno proprio con la mostra di Ratti in autunno e dureranno due anni.

Tra le novità c'è proprio la proposta di un ciclo di mostre previste ogni autunno, il cui tema sarà l'importanza della relazione tra cultura industriale e cultura umanistica per la crescita sociale, culturale e civile del nostro Paese.

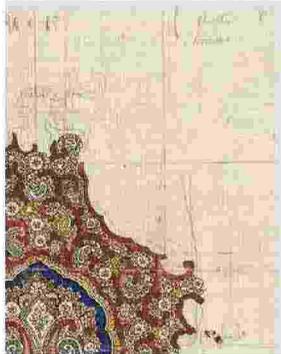


Antonio Ratti, scomparso nel 2002. Il suo ruolo di mecenate è noto in tutto il mondo



Mantova, Palazzo Te
01.10.2017—07.01.2018

**Il tessuto come arte:
Antonio Ratti
imprenditore e mecenate**



Un particolare dell'invito della mostra dedicata all'arte tessile targata Ratti