

Ratti, industriale
che coniuga
tessuto e arte

Pagina 7

Ratti, il tessuto come arte

A ottobre la mostra sul mecenate capace di coniugare creatività d'impresa e cultura

di Mendes Biondo

COMO È stata presentata ieri alla Fondazione Antonio Ratti di Como la mostra che sarà protagonista a Mantova nelle sale di Palazzo Te a partire da ottobre, interamente dedicata alla collezione dell'industriale comasco della tessitura.

A presentare l'esposizione "Il tessuto come arte: Antonio Ratti imprenditore e mecenate", che si terrà dal 1 Ottobre 2017 al 7 gennaio 2018, sono stati **Stefano Baia Curioni** in qualità di presidente Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, **Mattia Palazzi** sindaco di Mantova, **Annie Ratti** in qualità di presidente Fondazione Antonio Ratti, **Lorenzo Benedetti** che ha illustrato il progetto come curatore della mostra assieme a

Maddalena Terragni già creativa tessile per diverse aziende internazionali, **Donatella Ratti** presidente della Ratti Spa.

"Per noi si tratta di una grande occasione per valorizzare le eccellenze del territorio italiano – ha spiegato il sindaco – e per lanciare la città di Mantova al di fuori della sua dimensione provinciale." Un percorso prima di tutto emozionale e in secondo luogo storico che ripercorrerà le tappe della produzione tessile grazie ai tessuti, agli stampi e ai cartamodelli raccolti da Antonio Ratti durante tutto il percorso della sua vita. "Nostro padre era un uomo molto attivo nell'ambito dell'arte, del teatro e della cultura – hanno spiegato le figlie Annie e Donatella – a tal punto da istituire un teatro-laboratorio per artisti emergenti ed affermati

così che potessero interagire tra di loro proprio qui nella sua villa. In queste mura hanno lavorato grandi esponenti della moda assieme a maestri della musica jazz e attori come Carmelo Bene." La mostra di Antonio Ratti è stata pensata in funzione di una progettualità di nuove esposizioni dedicate a figure di spicco dell'industria che sono però stati capaci di guardare a quest'ultima come un modo per fare arte in maniera alternativa. "Dobbiamo imparare che uomini come Ratti sono stati in grado di unire la cultura con la cultura propria dell'industria e della produzione di beni per il pubblico – ha dichiarato il presidente Stefano Baia Curioni – il nostro intento è quello di portare a Palazzo Te eccellenze in grado di far ripensare il concetto di arte."



Peso: 1-1%,7-22%