

## MANTOVA IN GALLERIA

# Il tessuto come arte arriverà a Palazzo Te

**D**

omenica 1° ottobre a Palazzo Te apre al pubblico la mostra *Il tessuto come arte: Antonio Ratti imprenditore e mecenate*, dedicata all'industriale comasco che ha realizzato un'impresa e una Fondazione riconosciute a livello internazionale, mettendo sullo stesso piano la produzione e la creatività d'impresa con l'arte e la cultura. L'esposizione, prodotta dal Comune di Mantova, dal Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te e dal Museo Civico di Palazzo Te e realizzata in collaborazione con la Fondazione Antonio Ratti, è curata da **Lorenzo Benedetti, Annie Ratti e Maddalena Teragni**. La vita di Antonio Ratti è un intreccio tra impresa e arte. Il suo pensiero nasce dall'idea che la cultura, la conoscenza e

l'arte siano strumenti fondamentali per interpretare il proprio tempo. La sua passione lo porta a trasformare uno studio di disegno in impresa fondando nel 1945 la "Tessitura Serica Antonio Ratti", per la creazione e la commercializzazione di tessuti per cravatte. È la prima tappa di una lunga e progressiva attività imprenditoriale che culminerà nel Gruppo Ratti, attualmente presieduto dalla figlia Donatella, eccellenza mondiale nella produzione di tessuti creati. La mostra intende restituire il ritratto di un personaggio raffinato ed elegante, poliedrico ed eclettico, che investendo nella formazione delle risorse umane e nella valorizzazione del tessuto come arte, ha saputo dare risalto alla qualità dei suoi prodotti tessili. Alta qualità, sperimentazione e innovazione sono le caratteristiche che distinguono l'operare di Antonio Ratti, raccontate trasversalmente in un percorso che prevede un dialogo con le sale monumentali del Palazzo Te per poi svilupparsi negli spazi espositivi delle Fruttiere. Grazie al contributo dell'architetto

**Philippe Rahm**, la mostra racconta il tessuto nelle sue varie forme: dalla ricca collezione di reperti antichi della Fondazione Antonio Ratti (FAR) ai grandi archivi dell'azienda Ratti. In mostra si può ammirare un'ampia selezione di reperti della collezione storica, ora patrimonio della Fondazione: dai tessuti copti e pre-colombiani ai velluti rinascimentali, dai serici francesi e inglesi del Seicento e Settecento alle cravates e ai nastri di fine Ottocento.



Uno dei meravigliosi tessuti che saranno esposti a Palazzo Te



Peso: 22%