



# FUGHE

8 TUTTOMILANO

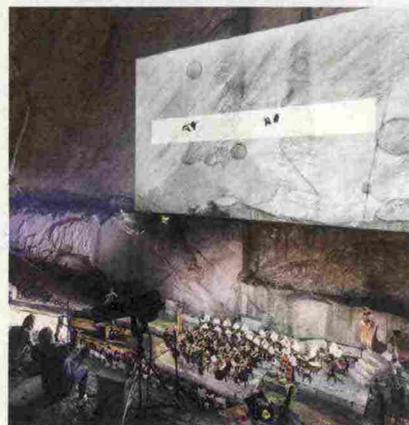
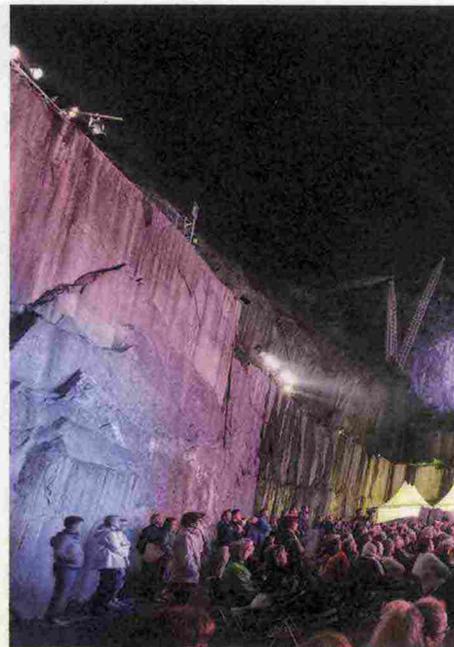
## IL FESTIVAL

# "TONES ON THE STONES" MAGIE DI NOTE E LASER NELLE CAVE DI MARMO

PARTONO DAL **FORO BOARIO DI CRODO** LE PERFORMANCE MUSICALI ESALTATE DA GIOCHI DI LUCE: DA "HANSEL E GRETEL" AL "REQUIEM", PER FINIRE CON "PIANO TWELVE"

di **LUIGI DI FRONZO**

Cave di pietra lucenti, canyon scavati dal gelo, gradini rocciosi di vivaci varietà cromatiche e grandiosi scenari modellati dall'erosione dei torrenti durante l'ultima glaciazione. Non solo, sorprendenti costruzioni in granito bianco alte fino a quindici metri che sembrerebbero perfette per ambientare i *Viaggi di Gulliver* di Swift, in una location paragonabile alla quinta scenica del Teatro di Brodvingnag. Da undici anni il Festival "Tones on the Stones" sull'alta sponda piemontese del Lago Maggiore irrompe offrendo una doppia opportunità, dal 15 al 23 luglio: la sera spettacoli e performances esaltate dai giochi di luce artificiale; di giorno i percorsi nell'area wilderness più grande d'Italia, quel parco nazionale della Val Grande che rappresenta una meta sempre più ambita per amanti di natura e trekking. Rassegna unica al mondo, la manifestazione prende il via ad un ritmo più lento, con un weekend pensato per bambini e famiglie. Si comincia sabato 15 (ore 21) al Foro Boario di Crodo con la versione italiana dell'opera *Hansel e Gretel* di Hamperdinck, in uno spettacolo realizzato dall'Opera Studio di Atelier La Voce dell'Arte (direttore Stefano Seghedoni, regia di Alessio Pizzzech) frutto di laboratori formativi nella lirica. Poi domenica 16 luglio (ore 10, 12, 15 e 17) ecco quattro laboratori all'interno degli Orridi di Uriezzo, il complesso di gole naturali nella Valle Antigorio che offre escursioni tra fenditure simili a crepacci con nomi da fiaba, tipo Marmitte dei Giganti. Un preludio che permette di cogliere l'atmosfera del festival, in attesa del weekend successivo: tre gli spettacoli in sequenza, da venerdì 21 luglio alle 21.30, tutti nella Cava storica di Trontano (Verbania). Nel primo le pietre ornamentali di beola e serizzo fanno da incredibile scenario al *Requiem* di Mozart. E l'esecuzione, curata con spirito filologico dall'Orchestra Milano Classica e dal Coro Universitario del Collegio Ghislieri (direttore, Paolo Spadaro) sarà resa ancor più suggestiva dalla proie-



### DA NON PERDERE

#### MUSEO DELLE ACQUE MINERALI CARLO BRAZZOROTTO

Via Bagni 18, Crodo (VB) Tel. 340.8281590  
[www.museonazionaleacqueminerale.it](http://www.museonazionaleacqueminerale.it)

Museo di settore, piccolo ma ben tenuto e interessante. Sono presenti macchinari per le analisi chimiche, macchine per l'imbottigliamento, per il seltz e altro.

### "OTTO GIORNI UN'ESTATE" FIOR D'ACQUA 2017

Otto le escursioni, consultare il programma:  
[www.crodoeventi.it](http://www.crodoeventi.it)

Tra prati e borghi in pietra, anche sotto le stelle, passeggiate alla scoperta di antichi lavatoi fioriti, in Valle Antigorio. L'evento permette di ammirare una vera e propria mostra a cielo aperto, visitabile per tutta l'estate, mutevole a seconda del periodo, con cambi di colori, sfumature e profumi.

### MANGIARE

#### VECCHIO SCARPONE

via Roma 48, Baceno (VB)  
Tel. 0324.62023

La cucina, curata direttamente dal proprietario Umberto, chef e pasticciere, offre ampia scelta di piatti tradizionali e tipici. Primi piatti di paste fresche, gnocchi e ravioli, mentre tra i secondi polenta con carni miste, selvaggina, formaggi locali e per finire il famoso "Fiore del Devero".

#### LA CASERA

piazza Ranzoni 19, Verbania (VB)  
Tel. 0323.581123

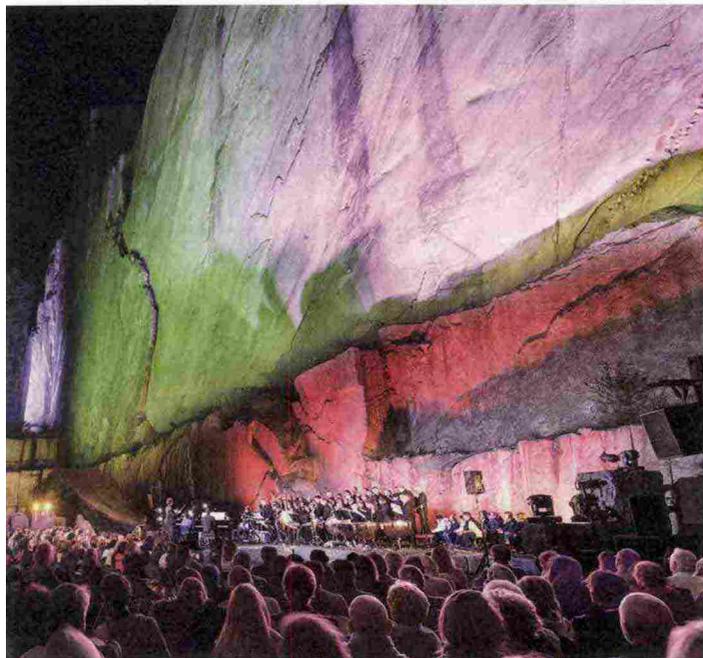
Fornitissima gastronomia, con formaggi di ogni tipo: dal Blu al Vinsanto alla toma di Bra duro Dop o ancora il Nocciolino o la Paglietta delle Langhe. L'ideale è soffermarsi per un aperitivo in compagnia di un buon vino.

zione simultanea del film d'animazione sperimentale *Aeterna*, girato da Leonardo Carrano, che ha avuto anche il plauso di Morricone. "Un film che è nato come frutto di un processo prevalentemente onirico - spiega Carrano - dopo l'ascolto quotidiano del *Requiem*, per dodici anni di fila". La programmazione riprende sabato 22 con una sezione dedicata alle arti digitali e alle nuove musiche: in programma *Lumière III*, prima italiana dello show curato dall'artista tedesco Robert Henke (già attivo dal '95 con opere e performance presentate alla Tate Gallery e al Centre Pompidou) che mediante tecnologie e laser produrrà un affascinante spettacolo video-sonoro. Non è tutto, perchè sempre alla Cava storica di Trontano domenica 23 luglio si chiude con "Piano Twelve e la magia del volo": dodici musicisti (sei uomini e sei donne) volteggiano e suonano su altrettanti pianoforti a coda, in un concerto atipico arricchito di suggestivi effetti di luce. ◆

**SCELTO  
DA NOI**

**ELTON JOHN** Maxi palco ed effetti speciali per il concerto evento a Mantova il 14 luglio in piazza Sordello alle 21, data italiana del suo "Wonderful Crazy Night Tour". Più di 7.000 i biglietti venduti. Tornerà in Italia il 15 settembre a Roma al Colosseo, con Andrea Bocelli

TUTTOMILANO 9

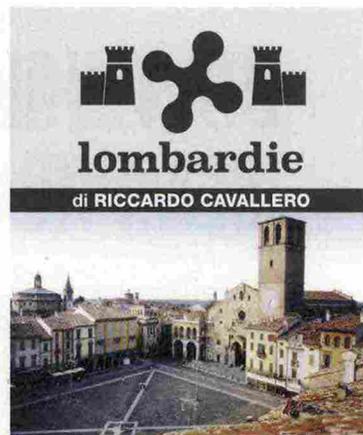


Sopra e a destra, la passata edizione di "Tones on the Stones"; sotto l'artista Russell Haswell ospite alla Fondazione Ratti



**COME ARRIVARE**

Per raggiungere la zona si può utilizzare l'autostrada A8 da Milano. Per il Parco della Val Grande si prende poi la superstrada dell'Ossola da Gravelona Toce al Sempione (percorrendola si ammirano le montagne che chiudono la valle: significativa la catena dei Corni di Nibbio); oppure la S.S. 34 da Cannobio.



**IN PIAZZA  
A RACCONTARE  
LA NOTTATA**



Crescere in provincia, per me, è stato molto formativo, al punto che torno sempre con piacere a Lodi, dove ho vissuto, con la mia famiglia, dalla seconda superiore in poi. La considero la mia città adottiva, per le sue bellezze e per quello che ha rappresentato nel diventare quello che sono. Gli insegnanti del liceo Gandini mi hanno trasmesso l'amore per i libri, che da editore avrei pubblicato. Adoravo i suoi riti, dalla vasca in centro al ritrovarsi all'alba in piazza per raccontarci la nottata, dopo essere stati in giro per la Lombardia. Ricordo che, con i miei amici, sulla via del ritorno a casa, ci fermavamo nelle cascate a mangiare la gallina in brodo, alle quattro di mattina. La sua vicinanza con Milano è la sua fortuna e la sua sfortuna. La prossimità con la metropoli aumenta le opportunità dei lodigiani, che a pochi chilometri hanno teatri, locali, iniziative, ma impoverisce l'offerta della cittadina, che rischia di diventare un dormitorio. Io, che sono stato premiato anche con il Fanfullino d'oro, la benemerenda lodigiana, vengo qui a rigenerarmi. Scendo al fiume, l'Adda, e guardo l'acqua scorrere, vicino alla piscina comunale dove ho preso il brevetto di istruttore di nuoto e bagnino, mestieri che ho esercitato, in un'altra vita.

(Riccardo Cavallero, nato a Ivrea, lodigiano d'adozione, editore, ha fondato Società Editrice Milanese SEM, in grande ascesa, di cui è amministratore delegato)

● **TESTO RACCOLTO DA**  
Annarita Briganti

**PERFORMANCE**

**ESPERIMENTI  
CONTEMPORANEI  
ARTE E VIDEO  
A VILLA SUCOTA**



**COME ARRIVARE**

Villa Sucota è la sede della Fondazione Ratti, l'indirizzo è via per Cernobbio 19; per arrivare in treno si parte dalle stazioni Cadorna e Porta Garibaldi, si scende a Como San Giovanni e qui si possono prendere gli autobus 6 o 11; in auto da Milano si percorre prima la A8 e poi l'A9, uscita Como Monte Olimpino, seguire indicazioni per Cernobbio

Uno degli appuntamenti d'arte contemporanea fuori città più attesi dell'anno. Il CSAV - acronimo di "corso superiore arti visive", oggi ribattezzato all'anglosassone Artists Research Laboratory, è una grande officina per giovani autori guidata da nomi top nel panorama internazionale. Promosso dalla Fondazione Ratti di Como, cade sempre d'estate ed è sempre sul lago, negli ambienti in stile impero di Villa Sucota, sulla riva "Clooney" del Lario. Quest'anno festeggia la ventitreesima edizione e parte con un evento intitolato "Live Modular Synthesis" aperto al pubblico, in agenda sabato 15 luglio (ore 18.30) con tre performance a catena di Karl Holmqvist, Hannah Black e Michael Dean. A seguire (ore 21) il concerto di Russell Haswell, artista inglese versatile che spazia dalla musica alla video arte. In questa residenza, che ha ospitato in passato visiting professor come Joseph Kosuth, Marina Abramovic, Giulio Paolini o Joan Jonas, approda ora un quartetto di docenti che condurranno seminari e workshop per invitare i nuovi talenti a riflettere sul dialogo fra corpo, voce e pensiero. Celebre per la sua collezione di tessuti d'epoca, frutto della passione collezionistica dell'imprenditore Antonio Ratti, la Fondazione approfitta per annunciare la prossima mostra a Palazzo Te a Mantova, "Il tessuto come arte", al via da fine settembre. (Chiara Gatti)