**Eventi per il pubblico**

**Promotori**

Comune di Mantova

Centro Internazionale d’Arte e di Cultura di Palazzo Te

Museo Civico di Palazzo Te

Fondazione Antonio Ratti

Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani

**In collaborazione con**

Associazione Abito, Storia di Moda e Costume

Ratti Spa

Domenica 22 ottobre 2017 (Sala Polivalente, ore 18.30)

***La seta nell’economia e nella cultura del comasco e del mantovano***

Conferenza con la partecipazione di **Maurizio Bertolotti** (Accademia Nazionale Virgiliana, Mantova) e **Chiara Buss** (Direttore Dipartimento Arti Applicate Istituto per la Storia dell’Arte Lombarda, ISAL)

Nell’Ottocento la seta continuò a costituire un’importante risorsa per l’economia del Mantovano. Particolarmente sviluppato era il settore della filatura, mentre modesto era, rispetto ad altre aree della Lombardia, lo sviluppo della tessitura. Ciò nonostante la sericoltura rappresentò un fattore importante dell’espansione commerciale e dello sviluppo in senso imprenditoriale dell’economia mantovana; al tempo stesso i suoi proventi concorsero a integrare i modesti redditi di una popolazione contadina in larga misura legata ancora all’autoconsumo. Entrambi questi aspetti saranno esaminati nella conversazione attraverso l’illustrazione di significative testimonianze ed un confronto con la storia della produzione tessile a Como da fine Ottocento a fine Novecento, con un focus sulle personalità che hanno reso famoso il distretto serico comasco nel mondo, nato da una più antica e importante attività agricola di bachicultura e filatura.

Domenica 5 novembre 2017 (Sala Polivalente, ore 18.30)

***Antonio Ratti e la Wunderkammer di Gianni Versace***

Conferenza con la partecipazione di **Michele Venturini** (storico del costume, consulente per Fondazione Gianfranco Ferré, Fondazione Roberto Capucci, Time Records; Associazione Abito) e **Donatella Ratti** (Presidente, Ratti Spa)

Con questo convegno si vuole esprimere la sinergica affermazione della creatività attraverso la tecnica e la qualità dei supporti produttivi nel progetto moda.

Gianni Versace visto nella caleidoscopica stanza delle meraviglie (Wunderkammer) rappresentata dalla sua creatività e concretizzata nel sodalizio con le seterie Ratti.

Attraverso il supporto audio e video e l'ausilio delle immagini si racconterà l'esperienza della resa tridimensionale del genio di Versace attraverso la messa in opera degli elaborati serici di Antonio Ratti.

Domenica 12 novembre 2017 (Sala Polivalente, ore 18.30)

***Il Tempo e il Tessuto***

Conferenza con la partecipazione di **Giulia Chiostrini** (Associate Conservator, Textile Conservation, The Metropolitan Museum of Art, New York, New York) e **Felicia Caponigri** (PhD Student, Analysis and Management of Cultural Heritage - IMT School for Advanced Studies, Lucca, Italy)

Il tempo è un aspetto importante e delicato nella vita di un tessuto. Nel percorso della vita di un tessuto, dal suo inizio come parte della creatività del suo *designer* alla sua eventuale valutazione e studio nello spazio museale di restauro, il tempo opera sia come ispirazione sia come nemico: mentre i tessuti antichi possono dare ispirazione ai *designer* di tessuti contemporanei, il decomporsi usuale dei tessuti grazie al loro uso nella vita quotidiana mette alla prova il loro apprezzamento ed esistenza. La conferenza *Il tempo e il tessuto* propone una conversazione in riguardo a questi aspetti importanti del tempo relativi al tessuto con una conservatrice dal *Department of Textile Conservation* da *The* *Metropolitan Museum of Art*, Giulia Chiostrini. La presentazione evidenzierà sia la missione ed il lavoro del *Antonio Ratti Textile Center* a *The* *Metropolitan Museum of Art* insieme alla missione e lavoro del *Department of Textile Conservation* a *The Metropolitan Museum of Art* sia le differenze tra il restauro in Italia e negli Stati Uniti. La conversazione con Giulia Chiostrini, una conservatrice italiana che ha lavorato a lungo in Italia prima di diventare un *fellow* e poi conservatore associatoa *The Metropolitan Museum of Art*, approfondirà le differenze tra *restaurare per il bello*e la tradizione del restauro

come un segreto di bottega in Italia in confronto alle tradizioni statiunitense e le grandi attività di restauro a *The Metropolitan Museum of Art*.

Sabato 18 novembre 2017 (ore 20.30-22.30)

**Visita guidata alla mostra in collaborazione con gli Amici di Palazzo Te**

Ingresso € 8,00 con gruppi accompagnati dai volontari degli Amici di Palazzo Te