

Il tessuto come arte:  
Antonio Ratti imprenditore e mecenate

Mantova, Palazzo Te  
01.10.2017 — 07.01.2018



È con grande entusiasmo che la Fondazione Antonio Ratti ha accettato l'invito del Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te a realizzare una mostra dedicata alle attività e alla visione di Antonio Ratti.

Questo invito è un'occasione per raccontare, a quindici anni dalla scomparsa di Antonio Ratti, il valore della sua visione presentata nella varie attività della Fondazione. Antonio Ratti era un imprenditore, un creativo, un'esteta e un visionario che credeva fermamente nella cultura, nella conoscenza e nell'arte quali strumenti indispensabili per interpretare e trasformare il nostro presente.

La sua passione per il tessuto lo ha portato a costruire negli anni una collezione prestigiosa, unica nel suo genere, fonte indispensabile di studio, ispirazione e conoscenza del passato. La sua costante attenzione alla qualità lo porta a promuovere programmi di formazione per i giovani artisti, prima con il Corso Superiore di Disegno, e poi con lo CSAV – Artists Research Laboratory, che quest'anno è alla sua XXIII edizione.

La mostra racconta il pensiero di Antonio Ratti e traccia il ritratto di un personaggio raffinato ed elegante, poliedrico ed eclettico nelle sue passioni ed interessi, che ha saputo valorizzare la qualità di un prodotto industriale e la formazione delle risorse umane. Ogni suo gesto era alimentato da un forte senso estetico ed etico, da una sapienza imprenditoriale e da una consapevolezza umanistica con i quali ha saputo valorizzare il tessuto come arte.

Annie Ratti  
Presidente Fondazione Antonio Ratti