



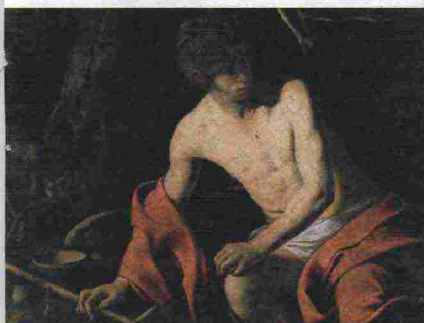
San Francesco in estasi, 1598, da Hartford (Connecticut), uno dei 20 capolavori esposti a Milano.

Caravaggio... ai raggi X

E NON PER MODO DI DIRE. A MILANO 20 CAPOLAVORI ACCOMPAGNATI CIASCUNO DA IMMAGINI RADIOGRAFICHE. CHE MOSTRANO IL PERCORSO DELL'ARTISTA DALL'IDEAZIONE ALL'OPERA FINALE

O maggio forse casuale all'irrequieto e geniale artista, la data di apertura della mostra dedicata a Caravaggio a Palazzo Reale a Milano è il 29 settembre, giorno della sua nascita, nel 1571 (pochi giorni prima della battaglia di Lepanto). Insomma, un regalo di compleanno, ma un dono anche a tutti noi, **con 20 capolavori (un terzo della sua produzione totale) provenienti da musei italiani e stranieri riuniti per la prima volta.** Un autentico evento. È talmente alto il numero di prenotazioni, che per quattro giorni della settimana la visita è prorogata fino alle 22 e 30. Perché il titolo **Dentro Caravaggio?** Perché con particolari tecniche diagnostiche si entra davvero "dentro" i suoi capolavori: ogni tela esposta è accompagnata, grazie a innovativi

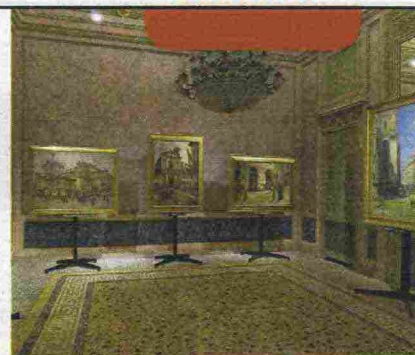
apparati multimediali, da riflettografie e radiografie che consentono di ricostruire il procedimento creativo dell'artista: i pentimenti, i rifacimenti, gli aggiustamenti nell'elaborazione della composizione, operando così uno stimolante confronto tra l'opera finale e ciò che aveva in testa l'autore nel realizzarla. Emblematico in questo senso il *San Giovannino* di Palazzo Corsini, dove le analisi permettono di "leggere" l'aggiunta di un agnello, simbolo del Cristo sofferente, poi eliminato. Considerato l'iniziatore della pittura moderna, Caravaggio è il maestro dell'alternarsi personalissimo di luci e ombre, in un contesto realistico mai visto prima. Promossa da Comune di Milano e MondoMostreSkira, l'esposizione è aperta fino al 28 gennaio 2018. **V.S.**



Sopra, *San Giovanni Battista*, 1604, da Roma, Galleria Corsini (anche conosciuto come *San Giovannino Corsini*), e, a destra, la stessa immagine radiografata.

a cura di
Livio Colombo

**AGENDA
CULTURA**



EVENTI

VISITE GUIDATE NEI TESORI DELLE BANCHE

7 ottobre, in 53 città d'Italia
Invito a Palazzo, ogni anno mette in mostra opere d'arte e capolavori conservati nelle sedi storiche delle banche e delle Fondazioni di origine bancaria coordinate dall'Acri. Visite guidate gratuite in circa 102 palazzi in 53 città di tutta Italia. (palazzi.abi.it)

A FERRARA, FESTIVAL DEL GIORNALISMO

Internazionale, dal 28/9 all'1/10
250 ospiti, 31 paesi, 60 testate giornalistiche e 130 incontri. Il mondo del giornalismo (e non è un modo di dire) si dà appuntamento per l'11ª volta a Ferrara attorno al settimanale *Internazionale* che, setacciando e traducendo il meglio dell'offerta palnetaria, prova a far capire il mondo. Il futuro dell'Europa, i populismi, le migrazioni, le mafie, il cambiamento dei costumi. In anteprima, anche otto documentari e un programma per i bambini. (www.internazionale.it/festival/programma)

ALTRI LIBRI



MARCO MONTEMARANO
INCERTI POSTI
Due personaggi che più diversi non si può, un adolescente che fa parkour e un manager con un peso nell'anima, si incontrano e... (Morellini, 221 pag, 14,90 €).

● **Il tessuto come arte: Antonio Ratti imprenditore e mecenate** è a Palazzo Te (Mantova) fino al 7 gennaio 2018 **OGGI 91**