

news



Londra racconta Balenciaga

Genio eclettico e grande couturier, Cristóbal Balenciaga con le sue indimenticabili creazioni è in mostra **fino al 18 febbraio 2018** nella capitale inglese al **Victoria & Albert Museum**. **Balenciaga: Shaping Fashion** è un'esposizione che esplora le origini del lavoro dello stilista spagnolo. Divisa in tre settori, **Front of House**, **Workrooms** e **Balenciaga's Legacy**, riunisce più di 100 capi insieme a bozzetti, disegni, fotografie e campioni di tessuto. Nato nel 1895 nei Paesi Baschi, Balenciaga è stato uno tra i più influenti stilisti del Novecento. Ha creato tra gli Anni '50 e '60 uno stile che delineava la silhouette femminile con tagli antitradizionali e forme pure; fra i suoi capi simbolo c'è il tubino "The envelope dress" con quattro angoli fermati sullo scollo. Le spalle e le maniche erano per lui quasi un'ossessione, ne elaborò di tutti i tipi: raglan, kimono, a sbuffo, a pipistrello, a palloncino e un abito del '51, in piquet nero, fu ribattezzato "Les Manches", perché di fatto era costruito attorno alle grandi maniche scampanate. Riservato e anti divo, nel '68 il couturier chiude l'atelier, i venti della contestazione stavano cambiando la moda, morirà poco dopo nel 1972. **Info: vam.ac.uk**

Nuova "casa" per Nella

Nella Tessuti, che da oltre 60 anni propone una vasta gamma di stoffe della migliore produzione italiana, si rinnova spostando il proprio punto vendita bolognese. A settembre aprirà infatti lo showroom nella nuova sede di Via Cesare Battisti 3/c. Nell'elegante palazzo di inizio '900, gli spazi sono stati completamente ridisegnati per adattarsi allo stile eclettico delle raffinate collezioni che saranno proposte alla clientela. Una bellissima "casa", quindi, per le sete stampate,



le lane pregiate, i pizzi italiani e francesi per l'alta sartoria ma anche per gli scampoli e le offerte speciali dedicate a chiunque desideri confezionare un capo esclusivo con stoffe uniche lavorate secondo gli standard di qualità più elevati. **Info: nellatessuti.it**

6 burdastyle 9/2017

Mantova celebra Antonio Ratti

Aprirà il **1° ottobre a Palazzo Te di Mantova** la mostra **Il tessuto come arte: Antonio Ratti imprenditore e mecenate**, dedicata all'industriale comasco. Sino al 7 gennaio 2018 l'esposizione racconterà il tessuto nelle sue varie forme con l'obiettivo di restituire il ritratto di un personaggio poliedrico che, investendo nella formazione delle risorse umane e nella valorizzazione delle stoffe come arte, ha saputo dare risalto alla qualità dei prodotti tessili. Grazie ai reperti della Fondazione Antonio Ratti e agli archivi dell'azienda sarà possibile fare un'esperienza tattile delle diverse consistenze materiche. Una parte della rassegna sarà dedicata alla storia dell'impresa fondata nel 1958 a Guanzate (Como); una sezione illustrerà il processo produttivo tradizionale e la genesi di un tessuto e, infine si potrà ammirare

l'importante produzione di disegni autografi, dai bozzetti a mano libera, ai disegni tecnici e di progettazione. Completa l'esposizione l'ampia selezione di pezzi rari della collezione privata di Ratti, ora patrimonio della Fondazione: dai tessuti copti e pre-colombiani ai velluti rinascimentali, alle sete francesi e inglesi del '600 e '700 alle cravatte, ai nastri di fine '800. La mostra è realizzata dal Comune di Mantova, dal Centro Internazionale di Arte e Cultura di Palazzo Te e dal Museo Civico di Palazzo Te in collaborazione con la Fondazione Antonio Ratti, presieduta dalla figlia Annie Ratti, che ha curato l'esposizione insieme a Lorenzo Benedetti e Maddalena Terragni, con il contributo dell'architetto Philippe Rahm. **Info: centropalazzote.it**

Foto: Roberto Zabban. Archivio Roberto Zabban, presso il Centro per la cultura d'impresa. Archivio documenti, Fondazione Antonio Ratti, Como



Il vintage diventa moderno



Le silhouettes garçonnes degli Anni '20, le gonne ampie di Christian Dior nel decennio tra il '40 e il '50, il tubino Sixties tanto amato da Jackie Kennedy... sono le icone intramontabili della moda che hanno ispirato **Cucito Vintage Moderno**, il nuovo volume firmato **Burda style** che rivisita in chiave attuale i mood dagli Anni '20 agli Anni '80. Il libro racconta l'evoluzione dei look, i personaggi che li hanno portati alla ribalta lasciando

un'impronta indelebile nella storia della moda e propone diciannove outfit da realizzare con cinque cartamodelli-base corredati da istruzioni illustrate, consigli e spunti di stile. È una guida completa e un supporto creativo al "designer" che c'è in ognuna di noi. Sempre disponibile su **burdastyle.it** e su ordinazione in libreria.

Gioielli & Moda

Esiste una profonda relazione tra i gioielli e gli abiti. Due mondi che viaggiano paralleli sul filo conduttore dell'arte, del design, delle abilità artigianali e delle tendenze. È ciò che racconta il volume curato da Bianca Cappello, docente, storica e critica delle arti orafe, che esamina i temi fondamentali del mondo del gioiello, dal momento in cui "nasce" nella mente del gioielliere, alla terminologia tecnica, analizzando lo sviluppo dei processi produttivi dal XIX Secolo al contemporaneo fashion system. L'autrice accompagna il testo con un'ampia selezione di immagini che trasforma il libro in una fonte d'ispirazione per gli addetti ai lavori, per gli appassionati e i collezionisti.

■ A cura di Bianca Cappello, **Il Gioiello nel Sistema Moda. Storia, Design, Produzione**, Skira Editore

