



DAL 1° OTTOBRE A MANTOVA, NELLA SPLENDIDA CORNICE DI PALAZZO TE

## Antonio Ratti, il tessuto come arte



Una cornice strepitosa e una mostra affascinante: il 1° ottobre, a Palazzo Te di Mantova, si inaugura **Il tessuto come arte: Antonio Ratti imprenditore e mecenate**, dedicata all'industriale comasco che ha coniugato creatività d'impresa, arte e cultura. Il Gruppo Ratti è un'eccellenza mondiale nella produzione di tessuti creativi. Nel 1985, dal desiderio di Antonio Ratti di trasformare la passione per

l'arte e il tessuto in una realtà attiva nel mondo della cultura, nasce la Fondazione che porta il suo nome, strumento di promozione e divulgazione culturale, ora presieduta dalla figlia Annie. Negli anni successivi viene istituito il Museo Studio del Tessuto e realizzato un catalogo multimediale della collezione. La mostra di Palazzo Te - curata da Lorenzo Benedetti, Annie Ratti e Maddalena Terragni - si avvale del contributo dell'architetto Philippe

Rahm per raccontare il tessuto nelle sue varie forme: dalla ricca collezione di reperti antichi della Fondazione Antonio Ratti (FAR) ai grandi archivi dell'azienda Ratti.

Tessuti copti e pre-colombiani ai velluti rinascimentali, dai serici francesi e inglesi del Seicento e Settecento alle cravates e ai nastri di fine Ottocento. La mostra sarà visitabile **fino al 7 gennaio 2018**. [www.centropalazzote.it](http://www.centropalazzote.it)



Frammento di pezza, Italia settentrionale, 1710 - 1725  
Fondo damasco + broccato, 21 x 23,2 cm