

FC • SETTIMO GIORNO

SCELTI PER VOI

N°41 • 2017

MOSTRE

OPERE D'ARTE DI TESSUTI E INGEGNO

Il lavoro e le collezioni di Antonio Ratti, industriale illuminato e mecenate che credeva nella qualità del prodotto, vengono rievocati a Palazzo Te a Mantova

di **Francesca Fiocchi**

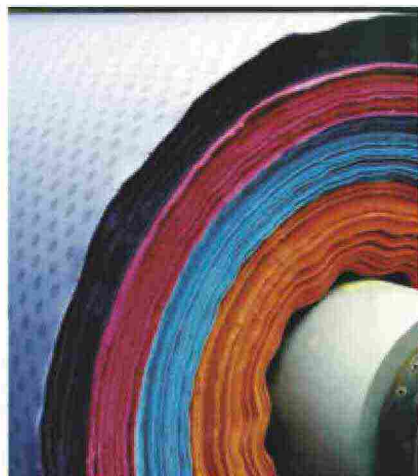
Antonio Ratti, uomo poliedrico ed eclettico che nella sua vita ha creato civiltà. Con lui il tessile in tutte le sue declinazioni incontra e si fonda con l'arte, la cultura, l'estetica, i rapporti umani, strumenti fondamentali per interpretare un'epoca. All'industriale la città di Mantova dedica la mostra *Il tessuto come arte: Antonio Ratti imprenditore e mecenate*, a Palazzo Te dal 1° ottobre, curata da Lorenzo Benedetti e dalla creativa tessile Maddalena Terragni, con la supervisione di Annie e Donatella Ratti e con il contributo dell'architetto Philippe Rahm. **Una mostra per raccontare il tessuto attraverso le epoche, con una selezione di reperti della collezione storica, patrimonio della Fondazione**, che oggi promuove iniziative culturali e tecnologiche nel campo del tessile e dell'arte contemporanea.

«Mio padre credeva nella qualità non solo del prodotto, ma anche del lavoro, delle risorse umane. Arte e cultura erano gli strumenti per raggiungerla», spiega Annie Ratti. «Il lavoratore è un valore aggiunto solo quando è rispettato e valorizzato come essere



umano. Il senso della mostra è far conoscere e recuperare quel modello di pensiero così all'avanguardia».

Antonio Ratti aveva sostenuto la nascita di uno dei primi centri specializzati nella ricerca e nel restauro del tessile al Metropolitan Museum di New York: l'Antonio Ratti Textile Center. **Una passione, quella per il tessile, che lo porta nel 1945, a soli trent'anni, a trasformare uno studio di disegno in impresa**, con la visione di un nuovo modello di architettura industriale che pone al centro



l'uomo. È il primo passo verso un successo planetario che oggi continua con lo stabilimento di Guanzate (Como), eccellenza del made in Italy grazie allo sviluppo di una costante ricerca creativa e tecnologica dei tessuti.

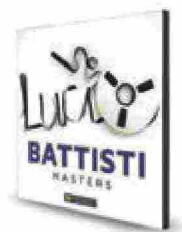
IL TESSUTO COME ARTE: ANTONIO RATTI IMPRENDITORE E MECENATE ★★★★★

A Palazzo Te di Mantova, fino al 7 gennaio. Nel biglietto inclusa la visita al palazzo

CD

NUOVE EMOZIONI

Una raccolta superba per tre motivi: la masterizzazione dà davvero nuova vita alle canzoni; la presenza di perle meno note come *Le tre verità* che svelano il genio di Battisti anche come musicista e produttore; lo spazio per le canzoni post-Mogol, tutte da riscoprire.



MASTERS ★★★★★

di Lucio Battisti, 4 Cd, 3 Lp o cofanetto da 8 Lp, Sony, da € 23,90 a € 109