

La seta nell'economia e nella cultura mantovana

MANTOVA Oggi a Palazzo Te alle ore 18.30 inizia il public program in occasione della mostra "Il tessuto come arte: Antonio Ratti imprenditore e mecenate" con la conferenza "La seta nell'economia e nella cultura del mantovano e il tessuto di seta a Como nel Novecento. Tra mercato, arte e musei: la mostra a Palazzo Te". Durante l'incontro, aperto al pubblico, **Maurizio Bertolotti** (Accademia Nazionale Virgiliana di Mantova) e **Chiara Buss** (Professore di History

of Textiles and Costume al Fashion Institute of Technology, New York e Direttore del Museo Tessile della Fondazione Ratti di Como) illustrano come nell'Ottocento la seta costituì un'importante risorsa per l'economia del Mantovano. Sebbene rispetto ad altre aree della Lombardia il settore della filatura fosse molto più sviluppato di quello della tessitura, la sericoltura rappresentò per l'economia mantovana un importante fattore di espansione commerciale e di sviluppo in senso impen-

ditoriale. I proventi di questo implemento economico concorsero a integrare i modesti redditi di una popolazione contadina in larga misura legata ancora all'autoconsumo. Entrambi questi aspetti sono esaminati attraverso un confronto con la storia della produzione tessile a Como da fine Ottocento a fine Novecento mettendo in luce anche le personalità che hanno reso famoso il distretto serico comasco nel mondo e le sue antiche radici legate alla filatura e alla cultura di bachi da seta.



Peso: 7%