

14 ottobre 2017

Scritturecreative.it

Pag 1/2

Scritture Creative

Servizio di ghostwriting e scrittura su commissione

“Il tessuto come arte: Antonio Ratti imprenditore e mecenate”



Fino al 7 gennaio 2018 a Palazzo Te, a Mantova, è possibile visitare la mostra “Il tessuto come arte: Antonio Ratti imprenditore e mecenate”, organizzata dal Centro Internazionale d’Arte e di Cultura di Palazzo Te, dal Museo Civico di Palazzo Te e dal Comune di Mantova. L’esposizione, curata da Lorenzo Benedetti, Annie Ratti e Maddalena Terragni, si articola in un percorso nel quale il tessuto contemporaneo si intreccia alla storia, all’arte e all’industria.

Le sale al pian terreno della villa gonzaghesca sono state allestite per ospitare le installazioni e le opere create da Ratti che, a trent’anni, convertì uno studio di disegno in impresa e fondò, nel 1945, la Tessitura Serica Antonio Ratti per la creazione e la vendita di tessuti per cravatte. In seguito l’imprenditore diede vita al Gruppo Ratti e, nel 1985, alla Fondazione a lui intitolata, che si occupa di promozione e divulgazione culturale.

Oltre a una serie di campioni rarissimi esposti anche a New York e Tokyo, i visitatori potranno ammirare un’ampia selezione di reperti della collezione storica, ora patrimonio della Fondazione: dai tessuti copti e pre-colombiani ai velluti rinascimentali, dai serici francesi e inglesi del Seicento e Settecento alle cravatte e ai nastri di fine Ottocento.

“Il materiale legato a mio padre è enorme – ha affermato Annie Ratti in un’intervista ad Artribune – sono numerosissimi i tessuti, tra l’archivio dell’azienda e quello della Fondazione, ma anche gli artisti che hanno partecipato alle molteplici iniziative della Fondazione nel corso dei decenni. Per questo, abbiamo scelto di cercare un equilibrio tra produzione tessile e attività culturali, mostrando come siano sempre state legate tra loro. La mostra si presenta come un paesaggio metafora della visione di mio padre dove, attraverso numerose opere e materiali d’archivio, il visitatore può immergersi per capire lo spirito che ha reso possibile la creazione di un’azienda come la Ratti. Un documentario mostra i due ricchissimi archivi tessili, quello del Museo Studio del Tessuto della Fondazione, che è a disposizione di studiosi e creativi, e quello dell’azienda”.



14 ottobre 2017

Scrittorecreative.it

Pag 2/2

Grazie ad Antonio Ratti la produzione e la creatività d'impresa si legano alla cultura. "Mantova accoglie lo splendido connubio tra industria e arte racchiuso nella figura di Antonio Ratti" ha affermato il sindaco Mattia Palazzi.