

Il genio di Versace nei suoi abiti

Lo storico del costume Venturini parlerà domani in margine alla mostra su Ratti

Prosegue domani a Palazzo Te alle 18.30 il *public program* in occasione della mostra "Il tessuto come arte: Antonio Ratti imprenditore e mecenate" con la conferenza *Antonio Ratti e la Wunderkammer di Gianni Versace*. Durante l'incontro, aperto al pubblico, Michele Venturini (storico del costume, consulente per la Fondazione Gianfranco Ferré, per la Fondazione Roberto Capucci, per la Time Records e per l'Associazione Abito) e Doni Ratti (presidente della Ratti spa) dialogheranno sul tema della sinergia tra creatività, tecnica e qualità dei supporti

produttivi nel progetto moda. Con l'ausilio di immagini si racconterà il genio di Gianni Versace rappresentato nella sua Wunderkammer, la caleidoscopica stanza delle meraviglie, che fu concretizzata e resa tridimensionale grazie agli elaborati serici della Ratti.

Il ciclo di conferenze proseguirà il 12 novembre con un approfondimento sui temi legati all'esposizione, in particolare l'importanza del tempo nell'arco di vita di un tessuto, e si concluderà sabato 18 con visita guidata della mostra con i volontari degli Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani (ore 20.30 alle

22.30; ingresso: 8 euro).

Il *public program* è promosso da Comune di Mantova, Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Museo Civico di Palazzo Te, Fondazione Antonio Ratti e Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani, e organizzato in collaborazione con l'Associazione Abito, Storia di Moda e Costume e Ratti spa.

Informazioni sulla mostra Il tessuto come arte: Antonio Ratti imprenditore e mecenate (allestita fino al 7 gennaio 2018) e sugli eventi per il pubblico: www.centropalazzote.it



Abiti di Gianni Versace



Peso: 15%